



LES RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE

Saint-Quay-Portrieux
8-10 oct. 2015

Audiovisuel & Cinéma en régions
lesrencontresdefilmsenbretagne.org

SOM- MAIRE

Séance publique spéciale Saint-Quay-Portrieux le 7 oct. / 4
Au programme du jeudi 8 oct. / 5
Au programme du vendredi 9 oct. / 12
Au programme du samedi 10 oct. / 20
Les tat'ins / 22
La maison des auteurs / 24
La vidéothèque / 25
La grille programme / 26
Pratique : les pass, les repas / 31
Plan et sites / 32



Les Rencontres de Films en Bretagne sont organisées par :
Elodie Sonnefraud, chargée de mission ; Céline Durand, directrice ;
Charlotte Avignon, coordinatrice ; Julie Huguel, assistante
administrative ; Maud Brunet, chargée de mission formation ;
Margaux Bonnet (service civique) ; Lubna Beautemps, assistante à
la coordination ; Tanguy Le Cras, régisseur général ; Liza Guillamot,
régisseuse audiovisuel.

Avec aussi :
Nathalie Marcault et Gaëlle B. Lerays, rédactrices des actus pour le
site www.filmsenbretagne.org ; Yves Le Moullec, photographe.

La programmation a été conçue collectivement par :
Les membres de la fédération, sous l'égide d'Elodie Sonnefraud et
du conseil d'administration de Films en Bretagne.

Remerciements :
À tous nos partenaires, et notamment à la ville de Saint-Quay-
Portrieux, ses élus, employés municipaux, commerçants,
habitants, et à son office de tourisme, pour leur accueil et leur
collaboration.
À tous nos bénévoles ;
Au cinéma Arletty, à la société Cinéode et à l'association Ciné St ké ;
À l'association Double vue et au cinéma Le Korrigan ;
Aux associations Les Vieilles charrues et Ty films, pour le matériel
prêté ;
À tous ceux qui, de près ou de loin, ont prêté leur concours à la
mise en œuvre des Rencontres.

Création graphique et conception : Pollen / Mise en page : Films en Bretagne
Imprimeur : Graphicentre / Septembre 2015- 500 exemplaires



Pour la création audiovisuelle et cinématographique d'initiative régionale !

Durant quatorze ans, nous vous avons accueillis lors de DocOuest, dans le cadre propice aux échanges de Pléneuf-Val-André. Nous avions nos habitudes. DocOuest était même devenu une marque disent certains communicants.

Cette année, nous franchissons un nouveau cap. Il fallait signifier l'ouverture de l'événement à la création cinématographique et audiovisuelle d'initiative régionale de tout genre et sous toutes ses formes. Ainsi sont nées les Rencontres de Films en Bretagne. Nous voulions aussi prolonger le plaisir des années DocOuest. A Saint-Quay-Portrieux, nous avons trouvé l'écoute et le décor souhaité, en bord de mer. Nous avons la chance en Bretagne d'avoir tissé des liens fructueux entre professionnels et de nourrir un dialogue constructif avec les élus régionaux. Depuis longtemps déjà ! En résulte, cette année, la signature d'un nouveau COM permettant que la création audiovisuelle perdure et poursuive son développement. Dans un contexte national morose, cet acte collectif rassure. Nous saluons le travail de co-construction entrepris par les élus de la Région avec l'ensemble des partenaires signataires, sans oublier la toute nouvelle plate-forme culturelle en ligne : Breizh Créative.

Il y a un an, nous craignons une fragilisation de la production régionale à la vue des nouveaux règlements du Cosip. Aujourd'hui, cette crainte s'est renforcée, notamment du fait des décisions prises, parallèlement, envers les télévisions locales. La nécessité de transparence, partagée par tous, doit s'accompagner de mesures assurant le soutien aux œuvres de création et le maintien d'une production sur l'ensemble du territoire. J'ai en mémoire que l'histoire du CNC, c'est cette capacité de marier industrie et création, de s'adapter aux évolutions technologiques et à leurs conséquences en terme de nouveaux usages et comportements, et de défendre toujours une diversité d'écritures et de regards. La création en régions s'inscrit pleinement dans ce mouvement.

Autre temps fort de cette édition : nos échanges sur la distribution de premiers films, qu'il s'agisse de longs métrages documentaires ou de fictions. Quel rôle peuvent jouer les territoires et leurs acteurs ?

Films en Bretagne existe pour défendre les initiatives régionales en faveur du cinéma et de l'audiovisuel. D'abord sur son territoire, dans une proximité enrichissante et pour une singularité bienvenue. Mais ces initiatives ne sont pas fermées, coupées des autres, confinées aux seuls acteurs régionaux. J'aime l'idée que nous soyons un laboratoire et que nous puissions ensemble renforcer une décentralisation constructive, à l'image de chaque région.

Les premières Rencontres de Films en Bretagne ont été créées pour cela : échanger, confronter nos points de vue, et pousser encore plus loin l'idée d'une création audiovisuelle et cinématographique d'initiative régionale reconnue.

Au nom du conseil d'administration de Films en Bretagne, je vous souhaite de très belles Rencontres !

Hubert Budor, président de Films en Bretagne

Cinéode

PROCIREP

la culture avec
la copie privée

Scam*

SAINT-QUAY
PORTRIEUX

LORIENT
AGGLOMÉRATION

Côtes d'Armor
le Département

Région
BRETAGNE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture
Direction régionale
des affaires culturelles
Bretagne

MERC. 7 OCT

SÉANCE SPÉCIALE SAINT-QUAY

PHOTOGRAPHIC MEMORY

Documentaire de Ross McElwee
Etats-Unis | France | N&B + Couleur | 2011 | 1h24
Produit par French Connection Films et St Quay Films.

Cinéma Arletty
20h

Projection précédée de la diffusion d'un message enregistré par Ross McElwee à l'intention des spectateurs de la séance.

Ross McElwee s'interroge sur la relation conflictuelle qu'il entretient avec Adrian, son fils de 20 ans. Alors que celui-ci se disperse dans un tourbillon de fêtes et de projets qui n'aboutissent pas, Ross McElwee repart sur les traces de sa jeunesse, à Saint-Quay en Bretagne. En 1972, il avait l'âge d'Adrian et se posait les mêmes questions, cherchait sa voie avec la même fièvre et une créativité tout aussi débridée. Son propre père, chirurgien, s'inquiétait de ses égarements alors que le jeune Ross, écrivain à ses heures perdues, s'essayait à la photographie.

Avec : Manon Poudoulec, assistante réalisatrice, Nicolas Le Gac (association J'ai vu un documentaire) et Jean-Baptiste Cautain (association Les Artisans filmeurs associés).



JEUDI 8 OCT

RÉUNIONS À HUIS CLOS

RÉUNION DES GESTIONNAIRES DE FONDS D'AIDES

Centre de congrès
Salle R1
10h-12h

En partenariat avec Films en Bretagne, Ciclic et la Région Bretagne invitent les professionnels chargés des fonds d'aides en régions à se réunir à Saint-Quay-Portrieux. Ce rendez-vous sera pour eux l'occasion de rencontrer Julien Neutres, récemment nommé Directeur de la création, des territoires et des publics au Centre national du cinéma et de l'image animée, en remplacement d'Anne Cochard.

çiçliç

COMITÉ DE LECTURE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES CÔTES D'ARMOR

Hôtel de ville
Salle de commission
9h30-12h30

Autour d'Arnaud Vigneron, chef du service de l'Action culturelle au conseil départemental des Côtes d'Armor, la session ordinaire du comité de lecture du département se tiendra à Saint-Quay-Portrieux.

Depuis 2011, le conseil départemental des Côtes d'Armor est signataire de la convention triennale de développement cinématographique et audiovisuel établie entre le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre National du Cinéma et de l'image animée et la région Bretagne.

JEUDI 8 OCT

TRANSMISSION

FICTION : COMPRENDRE LA CONVENTION COLLECTIVE CINÉMA

~

Centre de congrès
Salle R2
10h-12h

Gaëtane Josse, directrice de production chez Rouge International décrypte le chapitre dédié aux films de fiction dérogoatoires (annexe III).

DOCUMENTAIRE : DROITS D'AUTEUR

~

Maison des auteurs
10h-12h

La négociation auteur/producteur, les droits sociaux des auteurs : Nicolas Mazars, responsable juridique de La Scam, fait le point.

Un atelier organisé dans la continuité de la journée programmée par l'Arbre (Association des auteurs-réalisateurs bretons) à Douarnenez le 29 août 2015.

APÉRITIF

LA CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE PRÉSENTE...

~

Salle R3
12h30-13h

Cécile Petit-Vallaud, nouvellement nommée directrice de la structure et propose un tour d'horizon des ressources développées par la cinémathèque. Le tout, autour d'un verre, et face à la mer !

TABLE RONDE

COM'BRETON #2 : PRÉSENTATION ET PERSPECTIVES

~

Centre de congrès
Salle Harbour
14h30-16h30

Cette fin d'année 2015, un nouveau COM* audiovisuel entrera en vigueur en Bretagne. Films en Bretagne propose un compte-rendu de cette initiative unique de co-construction entre la collectivité publique (la Région Bretagne), le secteur audiovisuel et les diffuseurs régionaux. À cette occasion, les professionnels seront appelés à s'interroger sur les perspectives de renforcement de la production en régions et à réfléchir ensemble aux meilleures initiatives pour y tendre.

* *Contrat d'Objectifs et de Moyens*

Avec, pour le conseil régional de Bretagne :

Jean-Michel Le Boulanger, vice-président en charge de la culture
Jean-François Bertrand, directeur adjoint de la culture, en charge de la coordination du COM 2

Pour les chaînes :

Jean-Michel Le Guennec, directeur de France 3 Nord Ouest
Olivier Clech, directeur de TébéO
Bertrand Le Néna, directeur de TébéSud
Aurélien Rousseau, directrice d'antenne de TVR
Bertrand Rault, délégué régional de France 3 Bretagne
Koum Lucas, responsable d'antenne de TébéO
Lionel Buannic, directeur de Brezhoweb
Serge Steyer, responsable éditorial de Breizh Créative

Animé par Jérôme Parlange, responsable du Pôle cinéma et audiovisuel de Ciclic

CONCERTATION PRÉPARATOIRE À LA TABLE RONDE COSIP n°1

~

Centre de congrès
17h-18h
Salles R2 pour les auteurs
R3 pour les producteurs

Films en Bretagne propose aux producteurs et aux auteurs de délibérer entre pairs pour synthétiser exemples, problématiques ou points d'achoppements qu'ils confieront respectivement à Marc Faye et Anna Feillou (voir programme du vendredi page 13).



ESTRAN 6 : RENCONTRES ENTRE LAURÉATS & CHEFS DE POSTES



Salle R1
14h-18h

Les 4 duos producteurs-auteurs, constitués dans le cadre du dispositif Estran 6 pour mener à terme 4 projets de fiction courte, font connaissance avec des chefs de postes (Image/Son/MES/Régie) établis en région. Ils repèrent ainsi de futurs collaborateurs et s'initient à constituer une équipe de tournage.

Animé par Mado Le Fur, chargée de mission Estran.

Estran est un dispositif porté par Films en Bretagne, en partenariat avec : le conseil régional de Bretagne, le conseil départemental du Finistère, la fondation Beaumarchais, France 3 Bretagne, l'Unité de programmes des télévisions locales bretonnes, le Théâtre de Lorient, le Quartz, l'association Côte Ouest et le Crédit coopératif.

Plus d'informations sur le site de Films en Bretagne (rubrique Créer - produire en région).

Ci-dessous, les lauréats Estran 6 et leurs tuteurs producteurs. Claire Barrault, Marc Bellay et Gilles Padovani (Mille et Une Films) ; Germain Huard, Jean-Philippe Lecomte et Anne Sarkissian (Iloz Productions) ; Clémence Dirmeikis, Amélie Quéret et Olivier Bourbeillon (Paris-Brest Productions) ; Lauriane Lagarde, Thomas Guentch et Fred Prémel (Tita Productions).



3 COURTS MÉTRAGES ESTRAN 5



Salle R3
10h30 - 11h30

NOVEMBRE

Une fiction de Ronan Tronchot
Produit par Les Films du Clan | 20mn

C'est l'histoire d'un cerf-volant qui vole et danse dans le ciel. Il tire sur ses fils en essayant de les rompre pour pouvoir enfin s'envoler en toute liberté. C'est l'histoire d'une plage qui s'arrête et d'une mer qui commence. C'est l'histoire de François qui n'arrive pas à oublier Léa.

JE RENTRAIS

Une fiction de Jean-Christophe Dartois
Produit par Paris-Brest Productions | 12mn

Guillaume, un jeune homme de 23 ans, rentre d'un voyage de plusieurs mois en Inde. Il retrouve sa ville, sa famille, son travail. Il subit l'étrangeté du retour.

OGRE

Une fiction de Jean-Charles Paugam
Produit par Offshore | 15mn

La plage. Mer d'azur, sable blanc. Ses plagistes bronzés, noircis, rougis. Parmi cette foule, pas un seul gros. Lui reste reclus dans son antre, bien à l'abri du soleil et de cette masse bruyante. Derrière ses rideaux, il contemple Marie, belle et jeune vacancière... Et attend la nuit...



JEUDI 8 OCT

Les Rencontres proposent également des séances scolaires en journée les 8 et 9 octobre au cinéma Arletty. Le programme est disponible en ligne.

TËNK EXPOSE TOKYO BLUE, L'ENDROIT AU BORD DE LA RIVIÈRE



Salle R3
14h30-16h

Un documentaire de Sylvain Garassus
France, Japon | 2014 | 1h12
Produit par Les films du Tambour de soie.

Avec Sylvain Garassus.

La plateforme de documentaires d'auteur sur abonnement fera l'objet d'une étude de cas samedi 10, de 13h30 à 15h salle Harbour.

Takeda-san a disparu. Il ne supporte plus l'idée d'être encore expulsé de Kasenjiki, « l'endroit au bord de la rivière ». Depuis cinq, dix, parfois vingt ans, près de cinquante SDF vivent au bord de la rivière Arakawa, au nord de Tokyo, dans de petites maisons de toile bleue. Takeda-san m'a laissé une lettre avec une injonction, « Fais un bon film ». Après son départ, j'ai continué à filmer ce lieu et ses habitants, leur existence particulière, loin des yeux des autres Japonais.

JEUDI 8 OCT

SOIRÉE INAUGURALE

L'OUVERTURE AVEC NOS PARTENAIRES

Cinéma Arletty
18h30

Thierry Simelière, Maire de Saint-Quay-Portrieux et Vice-Président du Conseil départemental en charge de la culture et du patrimoine, Jean-Michel Le Boulanger, Vice-Président du Conseil régional en charge de la culture, Véronique Charlot, Directrice régionale des affaires culturelles adjointe, Céline Durand, Directrice et Hubert Budor, Président de Films en Bretagne, ouvrent la 15^e édition des Rencontres !

LE FILM

JE SUIS LE PEUPLE

Documentaire d'Anna Roussillon
France | Couleur | 2014 | 1h51 | Sortie : 13 janvier 2016
Produit par Narratio Films et Hautlesmains Productions.

Cinéma Arletty
À la suite des allocutions

Alors que le peuple égyptien se soulève place Tahrir, les villageois des campagnes du sud suivent la révolution sur leurs écrans de télévision. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Morsi, le film suit ces bouleversements du point de vue de Farraj, un paysan de la vallée de Louxor. Au fil du quotidien agricole, entre espoirs et déceptions, le changement se fait attendre.

Avec Malik Menai, producteur (Narratio films).



LE COCKTAIL

Salle Yéyé
21h30

France 3 Bretagne, l'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne, Ina Atlantique et Films en Bretagne vous donnent rendez-vous pour le traditionnel cocktail dînatoire d'ouverture. Soirée accessible aux invités et détenteurs d'un pass jeudi ou 3 jours.

LA FÊTE ! WONDERBRAZ VS BADGREEN

Salle Yéyé
23h

Films en Bretagne fête la 15^e édition de sa manifestation phare, en images et en musique.

Sous les pseudonymes de DJ Wonderbraz et Vj Badgreen, Yuna Le Braz et Thierry Salvert mixent depuis 15 ans musiques et images. Des trésors, des collectors, des morceaux électro-exotiques, des mélodies hip hop dépaysantes, des bombes métissées, des volutes kaléidoscopiques, des séquences répétitives d'images de danseurs du monde.



RÉSEAU

ESTRAN 6 : RENCONTRE ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE

~

Salle R1
9h-10h

Les auteurs et producteurs d'Estran 6 font connaissance avec Accueil des tournages en Bretagne : mission, services, mode d'emploi. Présentation ouverte à tous.

Avec Catherine Delalande, responsable d'Accueil des tournages en Bretagne.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA : RÉUNION DE LANCEMENT

~

Salle R1
10h30-12h30

Dans le cadre du lancement de la saison 2015/2016 de Lycéens & apprentis au cinéma en Bretagne, les salles des Côtes d'Armor partenaires sont invitées à échanger avec Clair Obscur, coordinateur en région, sur les divers aspects logistiques et relationnels du dispositif.

DIFFUSION CULTURELLE EN BRETAGNE : RELEVÉ DES DISPARITÉS DANS L'ACCUEIL DES AUTEURS

~

Salle R3
14h30-15h30

Nicolas Le Gac (association J'ai vu un documentaire, Lorient), membre du collège 4 de Films en Bretagne, a été chargé par la fédération d'une étude sur les disparités territoriales dans la rémunération des auteurs qui accompagnent la projection de leurs films. Il dévoile les résultats de cette étude, première étape de la recherche d'une harmonisation des pratiques.

APÉRITIF

LA COORDINATION RÉGIONALE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE PRÉSENTE...

~

Salle R3
12h30-13h

le programme 2015 et ses coups de cœur. Le tout, à nouveau, autour d'un verre, et face à la mer.

Avec les associations Daoulagad Breizh (Finistère), Double Vue (Côtes d'Armor), Cinécran (Morbihan) et Comptoir du doc (Ille-et-Vilaine).

TABLE RONDE

COSIP N°1 : ÉTAT DES LIEUX DU DOCUMENTAIRE DE CRÉATION PRODUIT EN RÉGIONS

~

Salle Harbour
10h-12h

Le documentaire de création produit en régions : état des lieux à N+1 de la réforme du Cosip

Vincent Leclercq, directeur de l'audiovisuel au CNC, dialogue avec les professionnels mobilisés depuis plusieurs mois pour la défense du documentaire (notamment au sein de Nous sommes le documentaire ou du regroupement des associations régionales d'auteurs). Parmi les thèmes abordés : les conséquences de la réforme du Cosip ou les contrôles des apports des chaînes locales.

En amont de cette rencontre, Films en Bretagne propose aux producteurs et aux auteurs de délibérer pour synthétiser exemples, problématiques et points d'achoppements qu'ils confieront respectivement à Marc Faye et Anna Feillou.

Avec Vincent Leclercq, Anna Feillou, réalisatrice, Marc Faye, producteur (Novanima).

Animé par Gilles Padovani, producteur (.Mille et Une. Films).

ATELIER

BREIZH CREATIVE RENCONTRE NUMIC

Salle R2
11h30- 12h30

Avec Serge Steyer, responsable éditorial de Breizh Créative, Grégory Wallet, responsable du Master pro Numic et les étudiants de la promotion 2015.

L'éditorialisation est une des spécificités majeures de Breizh Créative. Mais de quoi s'agit-il ? Echanges entre Breizh Créative et les étudiants du Master pro NUMIC (Rennes 2), qui forme à l'édition et la valorisation numériques du cinéma et de l'audiovisuel.

Introduire, enrichir, contextualiser, mettre en regard des œuvres, c'est ce qu'expérimentera bientôt Breizh Créative. L'éditorialisation établit un contact avec le visiteur, une relation de complicité. C'est l'autre force du web : sa capacité à dialoguer en permanence avec le public. Rien n'est jamais figé et quiconque peut apporter sa pierre à l'édifice éditorial !



PRÉSENTATION

BREIZH CREATIVE : LA LIGNE ÉDITORIALE

Salle Harbour
16h-17h15

Quelle ligne éditoriale pour Breizh Créative ? Proposer, par la mise en regard d'œuvres et de travaux de recherche, une interprétation du fait régional contemporain. C'est ainsi qu'a été formulé le projet éditorial tout au long de sa préfiguration. Il est ouvert sur un vaste champ des possibles.

Comment travailler avec Breizh Créative ? Que ce soit pour un projet qui a du mal à trouver sa place dans les médias traditionnels, un film en chantier qui nécessite un accompagnement, une œuvre en sommeil au fond d'un tiroir, voire une coproduction avec une télévision du territoire... il existe bien des situations dans lesquelles un partenariat avec Breizh Créative peut s'avérer profitable.

Avec Serge Steyer, responsable éditorial, et Juliette Mucchielli, chargée de communication de Breizh Créative.

TRANSMISSION

SÉRIE FICTION : LES FONDAMENTAUX

Salle R2
14h30-17h

Benjamin Dupas, scénariste, propose aux auteurs une approche de la série 26 minutes feuilletonnante. Il dévoilera les éléments clés propres au genre : les particularités de la dramaturgie ou celles de la configuration des personnages. Ce rendez-vous est mis en place en partenariat avec l'association rennaise Clair Obscur et donnera lieu à un second volet, en février 2016, dans le cadre du festival Travelling.

Avec Benjamin Dupas. Enseignant à l'université et metteur en scène de théâtre avant de devenir scénariste il y a dix ans, Benjamin Dupas travaille un peu pour le cinéma (Arès de J-B Benes, sortie prochaine) et beaucoup pour des séries TV sur France Télévisions et Canal+ (Un Village Français, Kaboul Kitchen, Dix pour cent).

RÉUNION À HUIS CLOS

PROJET ÉDITORIAL SUR LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE EN RÉGIONS

Salle R2
17h30-19h

A l'occasion des Rencontres, se tiendra la toute première séance de travail du groupe de professionnels réunis autour d'Elisabeth Clément et Anna Feillou, auxquelles Films en Bretagne a confié la co-rédaction en chef du projet. La publication, attendue pour le début d'année 2016, devra sensibiliser les élus à la richesse de la création, en même temps qu'à la fragilisation des espaces de diffusion et de financement.

Anna Feillou est réalisatrice et co-présidente de l'ATIS (Auteurs de l'image et du son en Aquitaine). Elisabeth Clément, consultante, ancienne directrice de Télénantes.



PRÉSENTATION

PUBLIC SÉNAT : LA LIGNE ÉDITORIALE

~

Salle Harbour
14h30-15h15

Rencontre avec Elise Aicardi, chargée des programmes documentaires pour la chaîne Public Sénat.

Cette présentation sera précédée, le matin, de la diffusion du film *Voyage en barbarie*, soutenu et diffusé par Public Sénat, accompagné par l'une de ses réalisatrices : Delphine Deloget (de 10h à 11h30 en salle R3).

FILMS EN JOURNÉE

VOYAGE EN BARBARIE CARTE BLANCHE À PUBLIC SÉNAT

~

Salle R3
10h - 11h30

Documentaire de Delphine Deloget et Cécile Allegra
France | 2014 | 1h02
Produit par Memento Productions.

Dans le Sinaï, s'exerce une barbarie d'un autre âge, un lieu de traite des hommes. Depuis 2009, 50 000 Erythréens sont passés par le Sinaï, 10 000 n'en sont jamais revenus. Trois survivants livrent un témoignage inédit.

Avec Delphine Deloget, réalisatrice et Elise Aicardi, chargée de programmes documentaires pour Public Sénat.

TRANSMISSION

LA RELATION AUTEUR-PRODUCTEUR

~

Salle R1
14h30-16h30

Les auteurs bénéficiant du tutorat documentaire animé par Films en Bretagne se voient chaque année proposer une séance collective dans le cadre des Rencontres. Ce rendez-vous met en présence les jeunes auteurs et un(e) producteur(rice) qui vient expliciter la relation professionnelle entre les deux corps, et plus largement, définir son rôle et son métier.

Session ouverte à tous.

Les auteurs bénéficiaires du tutorat rencontrent par ailleurs le producteur invité lors d'entretiens individuels (sur inscription préalable auprès de Films en Bretagne).

Avec Aleksandra Cheuvreux, productrice chez Doc(k)s 66.

Les Rencontres proposent également des séances scolaires en journée les 8 et 9 octobre au cinéma Arletty. Le programme est disponible en ligne.

ET LÀ-BAS SOUFFLE LE VENT

~

Salle R3
16h-17h30

Documentaire de Laëtitia Mikles
France | 2015 | 59mn
Produit par Alter Ego et Night Light avec BIP TV.

Des chemins, Laurent Pariente en a suivi de toutes sortes. Il a créé des parcours dans lesquels perdre pied. Des dédales d'argile, des labyrinthes de craie... Puis il a bifurqué : il est devenu chef cuisinier à New York. Pour lui, ces tracés multiples forment un seul et même parcours ; il continue de creuser le sillon de la création.

Avec Laëtitia Mikles, réalisatrice.



SÉANCE PUBLIQUE

LA BELLE VIE



Cinéma Arletty
18h30

Fiction de Jean Denizot
France | 2013 | Couleur | 1h33

Produit par Mezzanine Films et Love Streams Productions.

Dix années que Sylvain et Pierre se cachent avec leur père sur les routes de France, après le divorce parental et les décisions judiciaires qui ont poussé Yves à la clandestinité. Mais les enfants ont grandi, et la cavale, sans fin, les prive des rêves et des joies de leur âge. Quand le filet se resserre et qu'il faut fuir à nouveau, Pierre, l'aîné, disparaît. Seul avec son père sur une île de la Loire, Sylvain rencontre Gilda : première fille, premiers regards tendres et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.

Avec Aurélien Many, monteur.

La distribution de ce film (Chrysalis Films) fera l'objet d'une étude de cas samedi 10, de 10h à 12h au centre de congrès.



SOIRÉE

DÎNER EN VILLE



Rendez-vous pour dîner dans l'un des restaurants partenaires des Rencontres !

Les Cochons flingueurs et Les Enfants terribles acceptent les tickets repas des Rencontres (invités). Sur présentation de votre bracelet, vous pouvez bénéficier de la formule spéciale Rencontres «R» à 14,50 euros (voir page 31).

SOIRÉE FESTIVE #2



Rendez-vous aux Cochons flingueurs, pour boire un verre, puis à la discothèque L'Etrier, pour ceux qui en veulent encore...



VEND. 9 OCT

SAM. 10 OCT

SÉANCE PUBLIQUE

SEULS, ENSEMBLE

~

Cinéma Arletty
11h

Documentaire de David Kremer
France | 2014 | Couleur | 1h15
Produit par Survivance et Takami Production avec la participation
de TVR Rennes 35 Bretagne, Tébéo, TébéSud.

Mer de Barents, au coeur d'un été polaire sans nuit, un navire
sillonne les hauts fonds sans relâche. Entraînés par un rythme
industriel et soumis aux dangers de la pêche en haute mer, une
trentaine d'hommes s'acharne pour quelques tonnes de poissons.
Qu'est-ce qui rappelle ces hommes, marées après marées, à ce
périlleux quotidien ? Comment tiennent-ils, ensemble ?

Avec David Kremer, réalisateur.

TABLE RONDE

DISTRIBUTION : STRATÉGIES POUR LES PREMIERS FILMS

~

Centre de congrès
Salle Harbour
10h- 12h

Sur la base d'études de cas - fiction (La Belle vie de Jean Denizot)
et documentaire (Je suis le peuple d'Anna Roussillon) -
Pierre-François Bernet et Aleksandra Cheuvreux, distributeurs,
témoignent de leurs pratiques, de leur stratégie et des
partenariats qu'ils développent pour accéder aux écrans et à un
plus large public.

Avec Aleksandra Cheuvreux, distributrice (Doc(k)s 66) et Thomas
Micoulet, producteur (Hautslesmains Productions) ;
Pierre-François Bernet, distributeur (Chrysalis films) et Emilie
Parey, responsable du pôle diffusion Ciclic.

Animé par Adeline Le Dantec, productrice (48° rugissants).

DIFFUSION : FOCUS SUR LA PLATEFORME TËNK

~

Centre de congrès
Salle Harbour
13h30-15h

Focus sur Tënk, plateforme de documentaires de création sur
abonnement.

Tënk est une plateforme vidéo de documentaires dits d'auteur ou
de création qui verra le jour au printemps 2016. Sa raison d'être :
défendre ce genre, faire en sorte qu'il survive (dans un contexte
de crise de la production), qu'il soit vu, que des films continuent
à être produits. Tënk sera diffuseur, mais aussi à moyen terme
coproducteur de nouveaux documentaires.

Le documentaire de création travaille l'intelligence sensible, il
bouscule, questionne, intrigue, il donne à réfléchir sans livrer de
conclusions prémâchées sur le monde. À une époque d'uniformi-
sation de l'information, où l'image est omniprésente, où tout
va vite, il montre une vision personnelle d'auteur, une réalité qui
prend son temps, qui laisse le champ libre à l'interprétation.

Avec Diane Veyrat, chef de projet Tënk et Nicole Zeizig, produc-
trice (Z'azimut films) et présidente d'Ardèche Images.



tënk



JEUD 8 &
VEND. 9 OCT

LES INSTITUTIONS EN TÊTE-À-TÊTE

Les tat'ins restent au menu des Rencontres nouvelle formule. Le principe : un rendez-vous individuel avec un représentant de l'une ou plusieurs des institutions qui accompagnent et soutiennent l'audiovisuel et le cinéma. Les professionnels inscrits peuvent ainsi recevoir des conseils sur un projet. Ils peuvent également se renseigner sur la structure et son fonctionnement.

Les rendez-vous doivent être réservés en ligne sur le site lesrencontresdefilmsenbretagne.org.

Présent(e)s jeudi 8 et/ou vendredi 9 octobre

Restaurant du casino
et CLJ, front de mer

Les lieux de rendez-vous seront précisés aux inscrits en même temps que les horaires.

MEDIA Desk France / relais Culture Europe, représenté par Gilda Fougeront, chargée de l'accompagnement des opérateurs sur le volet MEDIA

Le CNC – Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle documentaire (aide à l'écriture, au développement et au développement renforcé), représenté par Amélie Benassayag (sous réserve)

Le conseil régional Bretagne, représenté par Guillaume Esterlingot, chef du service Images et Industries de la création et Cécile Eveno, chargée des dossiers courts métrages cinéma

Le service des Langues de Bretagne du conseil régional, représenté par Ronan Le Louarn

Le conseil départemental des Côtes d'Armor, représenté par Arnaud Vigneron, chef du service de l'Action culturelle

La SCAM – Bourse Brouillon d'un rêve, représentée par Lise Roure, responsable de l'aide à la création et des bourses Brouillon d'un rêve

Accueil des tournages en Bretagne, représenté par Catherine Delalande, responsable et Emmanuelle Lohéac, chargée d'accueil de tournages

La Cinémathèque de Bretagne, représentée par Mevena Guillouzic-Gouret, chargée des ventes d'images

Ina Atlantique, représenté par Christelle Molina, déléguée régionale

Ty films (Les Rencontres documentaires de Mellionnec, la maison des auteurs, les résidences), représentée par Jean-Jacques Rault, réalisateur et directeur de l'association

Le Groupe Ouest Film Lab Européen (coaching d'auteurs et résidence d'écriture) représenté par Charlotte Le Vallégant et Bénédicte Mellac

Films en Bretagne (formation et transmission des savoirs), représentée par Maud Brunet, chargée de mission



JEUD 8 &
VEND. 9 OCT

LA MAISON DES AUTEURS

EN PARTENARIAT AVEC LA SCAM & L'ARBRE'

~

Pointe de l'Isnain
Ouvert de 9h30 à 19h.

Films en Bretagne ouvre, pour la première fois, un espace dédié aux auteurs. Il s'agit de mettre à disposition des professionnels un lieu de travail et de rencontres où chacun puisse bénéficier de l'écoute et des conseils de ses pairs sur un travail en cours. Dans un cadre remarquable, à proximité du centre de congrès, les visiteurs de la maison des auteurs disposeront d'un lieu d'accueil et d'échanges collectifs, ainsi que d'un salon de visionnage.

Voir aussi, page 6
l'atelier consacré aux
droits d'auteur, animé
par Nicolas Mazars,
juriste à La Scam,
jeudi 8 oct.

Les auteurs sont invités à s'inscrire en amont, sur le site des Rencontres de Films en Bretagne (lesrencontresdefilmsenbretagne.org / rubrique La Maison des auteurs), afin d'être reçus et orientés selon leurs attentes.

Vendredi après-midi, Jean-Jacques Rault, Guillaume Kozakiewicz, Philippe Baron, Paul Manate-Raoux et Brigitte Chevet, auteurs-réalisateurs bretons, sont sur place pour accueillir et orienter ceux qui le souhaitent.

*Association des auteurs-réalisateurs bretons

RENDEZ- VOUS



Jeudi 8 oct., à 12h, la rencontre avec Nicolas Mazars se conclura autour d'un verre. Bienvenue à tous !

Vendredi 9 oct., table ouverte pour le petit déjeuner, dès 9h30.

LA VIDÉOTHÈQUE

PANORAMA DE LA CRÉATION D'INITIATIVE RÉGIONALE

~

Centre de congrès
Salle multimédia
Ouvert de 10h à 18h.

Accessible tout au long des rencontres, la vidéothèque permet aux professionnels de visionner librement les oeuvres inscrites. Toutes les formes audiovisuelles et cinématographiques sont les bienvenues, à condition qu'elles justifient d'un ancrage territorial significatif.

Les oeuvres, recensées dans un catalogue à consulter sur place, sont accessibles en visionnement libre (lien serveur ou dvd).

ZOOM BRETAGNE

LE CATALOGUE FILMS BRETAGNE

~

Zoom Bretagne, qui a pour but la promotion et la diffusion des films tournés et/ou produits en Bretagne, mettra en ligne en novembre le Catalogue Films Bretagne (plus de 940 références). Il sert la promotion des films et met à disposition des diffuseurs tous les outils nécessaires à leur diffusion.

Zoom Bretagne propose aux professionnels de découvrir cet outil en avant-première aux Rencontres. En cours de finition, vous pouvez le consulter, tester ses fonctions de recherche et faire part de vos retours (films manquants, informations à ajouter, etc.).

A découvrir à la vidéothèque.

MERCREDI 7
OCT. 2015

Cinéma Arletty

20:00-22:30

**SÉANCE PUBLIQUE
SPÉCIALE SAINT-QUAY-PORTRIEUX**
PHOTOGRAPHIC MEMORY



GRILLE PROGRAMME JEUD. 8 OCT. 2015

Centre de congrès /
Salle R1

10:00-12:00

RÉUNION À HUIS CLOS
Les gestionnaires de fonds
d'aides rencontrent
Julien Neutres

Centre de congrès /
Salle R2

10:00-12:00

TRANSMISSION
Lire la convention
collective cinéma
Avec Gaëtane Josse

Centre de congrès /
Salle R3

10:30-11:30

PROJECTION
3 courts métrages
Estran 5

Centre de congrès /
Salle R3

12:30-13:00

APÉRO
Cinémathèque
de Bretagne

Maison des
auteurs

10:00-12:00

TRANSMISSION
Droits d'auteur
Avec Nicolas Mazars de
La Scam

Hôtel de ville

9:30-12:30

COMITÉ DE LECTURE
Conseil départemental
des Côtes d'Armor
À HUIS CLOS

Centre de congrès /
Salle R1

14:00-18:00

ESTRAN 6
Rencontres lauréats -
chefs de postes

Centre de congrès /
Salle Harbour

14:30-16:30

TABLE RONDE
COM #2 breton

Centre de congrès /
Salle R2

17:00-18:00

CONCERTATION
Entre auteurs,
préparation TR COSIP N+1

Centre de congrès /
Salle R3

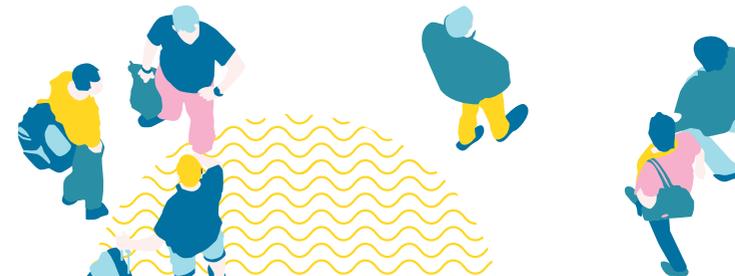
14:30-16:00

PROJECTION Tënk
TOKYO BLUE, L'ENDROIT
AU BORD DE LA RIVIÈRE
Avec Sylvain Garassus

Centre de congrès /
Salle R3

17:00-18:00

CONCERTATION
Entre producteurs,
préparation TR COSIP N+1



18:30

Cinéma Arletty +
Salle 'Yéyé'

SOIRÉE INAUGURALE

PROJECTION JE SUIS LE PEUPLE
Avec Malik Menai, producteur
COCKTAIL DÎNATOIRE
SOIRÉE FESTIVE

GRILLE PROGRAMME VEND. 9 OCT. 2015



Centre de congrès /
Salle R1

9:00-10:00

ESTRAN 6
Rencontre avec Accueil des
tournages en Bretagne

Centre de congrès /
Salle R1

10:30-12:30

LYCÉENS AU CINÉMA
Réunion du réseau costar-
moricain animé par Clair
Obscur

Centre de congrès /
Salle Harbour

10:00-12:00

TABLE RONDE
COSIP N+1

Centre de congrès /
Salle R2

11h30-12h30

BREIZH CREATIVE
Rencontre le Master NUMIC

Centre de congrès /
Salle R3

10:00-11:30

PROJECTION
VOYAGE EN BARBARIE
Avec Delphine Deloget

Centre de congrès /
Salle R3

12:30-13:00

APÉRO
Coordination régionale
du Mois du Film
documentaire

Maison des auteurs

9:30-11:30

PETIT-DÉJEUNER
À l'invitation des auteurs
bretons



Centre de congrès /
Salle R1

14:30-16:30

TRANSMISSION
La relation auteur-
producteur avec
Aleksandra Cheuvreux

Centre de congrès /
Salle Harbour

14:30-15:15

PUBLIC SÉNAT
Rencontre avec
Elise Aicardi

Centre de congrès /
Salle Harbour

16:00-17:15

BREIZH CREATIVE
Présentation

Centre de congrès /
Salle R2

14:30-17:00

TRANSMISSION
La série de fiction avec
Benjamin Dupas

Centre de congrès /
Salle R2

17:30-19:00

RÉUNION À HUIS CLOS
Publication sur la
production documentaire
en régions

Centre de congrès /
Salle R3

14:30-15:30

DIFFUSION CULTURELLE
Restitution de l'étude
Films en Bretagne

Centre de congrès /
Salle R3

16:00-17:30

PROJECTION
ET LÀ-BAS SOUFFLE
LE VENT
Avec Laëtitia Mikles

SOIRÉE FESTIVE #2

18:30

Cinéma Arletty
PROJECTION PUBLIQUE
LA BELLE VIE
Avec Aurélien Manya, monteur

21:00

En ville
DÎNER
Saint-Quay by night

GRILLE PROGRAMME SAM. 10 OCT. 2015

LES PASS

ACCÈS À LA JOURNÉE OU POUR LES 3 JOURS



Pass journée (jeudi 8 ou vendredi 9 oct.) : 30 euros

Pass samedi 10 oct. : 15 euros

Pass 3 jours : 60 euros

Demi-tarif pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

A noter : les adhérents à Films en Bretagne à jour de leur cotisation sont exonérés des frais d'inscription (2 exonérations maximum par structure membre ; remise de 50 % sur les inscriptions supplémentaires). Ils doivent cependant impérativement s'inscrire auprès de Films en Bretagne et se munir de leur pass (bracelet) pour accéder aux Rencontres.

LES REPAS

TICHETS & FORMULES DANS LES RESTAURANTS PARTENAIRES



Mercredi soir, formule "R" servie au restaurant Les Enfants terribles (14,50 euros).

Jeudi et vendredi midi, formule "R" servie au restaurant du casino (15 euros).

Jeudi soir, cocktail dînatoire offert aux détenteurs d'un pass jeudi ou d'un pass 3 jours.

Vendredi soir, formule "R" servie dans les restaurants Les Cochons flingueurs et Les Enfants terribles (14,50 euros).

Samedi midi, brunch servi à la cafet' (rez-de plage, centre de congrès, 12 euros).

Tous les jours, de 10h à 18h, viennoiseries, café, thé, servis à la cafet' des Rencontres (rez-de plage, centre de congrès).

Centre de congrès /
Salle Harbour

10:00-12:00

TABLE RONDE #1
Études de cas sur la
distribution de premiers
films

Centre de congrès /
Cafet'

12:15-13:15

BRUNCH

Centre de congrès /
Salle Harbour

13:30-15:00

TABLE RONDE #2
Présentation de la
plateforme de diffusion
documentaire Tènk

Cinéma Arletty

11:00-12:30

PROJECTION PUBLIQUE
SEULS, ENSEMBLE
Avec David Kremer





LES LIEUX DES RENCONTRES

1 / Centre de congrès : accueil des Rencontres, salles R1, R2, R3, Harbour, vidéothèque, cafet' / 10 bd du G^e de Gaulle

2 / Maison des auteurs / Pointe de l'Isnain

3 / CLJ : espaces Tat'ins 1, 2, 3 / Place de la plage

4 / Restaurant du casino : déjeuners & espaces Tat'ins 4, 5, 6 / 6 bd du G^e de Gaulle

5 / Cinéma Arletty / Place Jean-Baptiste Barat

6 / Salle Yéyé : soirée inaugurale / Place Jean-Baptiste Barat

7 / Hôtel de ville : réunions à huis clos

8 / Restaurant Les Enfants terribles / 3 rue du C^{dt} Malbert

9 / Bar-restaurant Les Cochons flingueurs / Place de la plage

10 / Discothèque L'Etrier / Place de la plage

11 / Résidence Le Bretania / Plage de la Comtesse / 02 96 70 42 88

12 / Hôtel Ker Moor / Rue du président Le Sénécral / 02 96 70 50 49

13 / Hôtel Le Saint-Quay / 72 bd Foch / 02 96 72 70 48

14 / Hôtel Le Gerbot d'avoine / 2 bd du Littoral / 02 96 70 34 06

15 / Hôtel Le Kreisker / 18 rue Jeanne d'Arc / 02 96 70 57 84

CONTACTS UTILES

Arvor Goëlo Taksi :
02 96 70 59 46

Bus (ligne Tibus
Paimpol / Saint-Brieuc) :
0810 222 222

Films en Bretagne :
02 56 54 22 87