

AUDIOVISUEL &  
CINÉMA EN RÉGIONS

BRETAGNE®

EXPÉRIMENTATION

PRODUCTION

CRÉATION

DIFFUSION

PROSPECTIVE

TRANSMISSION

# doc'ouest

14<sup>es</sup> RENCONTRES PROFESSIONNELLES

du 2 au 4 octobre 2014

Pléneuf-Val-André

films  
en  
bretagne  
UNION DES PROFESSIONNELS

#### ÉQUIPE FILMS EN BRETAGNE

**Céline Durand**, directrice ; **Charlotte Avignon**, coordinatrice ;  
**Mado Le Fur**, chargée de mission Doc'Ouest ; **Julie Huguel**, assistante administrative ; **Maud Brunet**, chargée de mission formation ;  
**Sarah Deliège**, (service civique), chargée des réseaux sociaux et assistante RAP! ; **Lucie Desurvire** (service civique), attachée à l'organisation ;  
**Lubna Beautemps**, assistante à la coordination logistique ;  
**Nathalie Marcault**, **Elodie Sonnefraud**, rédactrices en chef des actus pour le site [www.filmsenbretagne.org](http://www.filmsenbretagne.org) ; **Serge Steyer**, rédacteur en chef de RAP! ; **Liza Guillamot**, régisseuse générale ; **François Vaillé**, régisseur ;  
**Yves le Moullec**, photographe.

→ LA PROGRAMMATION DOC'OUEST EST CONÇUE COLLECTIVEMENT PAR L'ÉQUIPE SALARIÉE ET LES MEMBRES DE LA FÉDÉRATION, SOUS L'ÉGIDE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE FILMS EN BRETAGNE ET DE SON PRÉSIDENT HUBERT BUDOR.

#### BÉNÉVOLES

**Michelle Wadoux**, **François Wadoux**, **Christine Valot**, **Sophie Odet**,  
**Françoise Guyot**, **Justine Alleron**, **Bertille Taillefer**.

#### MERCI !

à nos bénévoles, vaillants et fidèles ;

à nos partenaires, et notamment à la ville de Pléneuf Val André et au casino pour leur accueil ;

aux agents des services techniques de la ville de Pléneuf Val André pour leur aide logistique ;

au bar Les Bains pour son accueil ;

à l'association Côte Ouest (Festival européen du film court de Brest) ;

à l'association Scèn'art (Rennes).

Création graphique et conception : L'ATELIER DE L'ESTUAIRE - graphisme et illustration  
Imprimeur : Graphicentre

Septembre 2014 - 500 exemplaires

#### ILS SOUTIENNENT LES 14<sup>ES</sup> RENCONTRES



#### AVEC LA PARTICIPATION DE



# Continuer de grandir

Bientôt, nous fêterons les 15 ans de Films en Bretagne. Que dire de ce cap ? 15 ans, c'est l'âge d'un ado. Déjà rebelle ? Encore trop timide ? En tout cas, toujours en quête de découvertes. Et sachant aussi faire preuve d'une maturité précoce.

Films en Bretagne est plus qu'une simple association. Rassembler producteurs, auteurs réalisateurs, techniciens, comédiens, festivals, diffuseurs, cinémathèques, etc. et construire ensemble pour l'intérêt de tous. Rassembler pour exister, pour résister. Montrer que nous sommes là, que nous créons ici. En échangeant, en communiquant, en se formant, en se nourrissant de films. C'est ce qui anime notre fédération. Tout cela n'a rien d'idyllique, c'est le fruit de beaucoup de volontés, d'investissements, d'intelligences et de sensibilités partagées. 15 ans que ça dure !

Doc'Ouest permet chaque année la rencontre, la découverte et le questionnement de nos métiers. Le programme de cette édition 2014 le montre à nouveau.

Une nouvelle réforme du COSIP est arrivée ! Certaines de ses règles vont dans le bon sens, comme d'éclairer enfin la notion de documentaire de création. Nous avons désormais des points de repère pour le définir : la collaboration artistique et le travail dans le temps. Reste que la vigilance est nécessaire. L'augmentation des seuils d'ouverture de compte automatique et de l'apport diffuseur fragilise les nombreuses structures de production en région et par conséquent la création. Des inquiétudes fondées se font jour.

Quand en parallèle, les partenaires sociaux et le gouvernement, proposent une réforme du régime de l'intermittence qui va pénaliser les techniciens, réalisateurs et comédiens, l'on se dit que cette année est cruciale.

Heureusement, il y a des lueurs d'espoir. Modes de création et de production innovants, nouveaux partenaires, mutualisation de matières grises et de moyens via des collaborations interrégionales, européennes, voire internationales...

Et encore et toujours des convictions et des ambitions portées haut et fort ! Cette année, nous clôturons un cycle de réflexion sur la « réinvention de l'audiovisuel public » et publions – avec le soutien de nos partenaires\* – la synthèse de ces travaux. Nous ouvrons aussi Doc'Ouest à la fiction ; parce que c'est une composante essentielle de notre paysage, et parce qu'existe une volonté partagée par professionnels et élus de penser son développement depuis les régions. Grande première donc pour ces rencontres professionnelles, qui elles aussi continuent de se questionner et de grandir.

Bon Doc'Ouest !

**HUBERT BUDOR, PRÉSIDENT DE FILMS EN BRETAGNE**

\* la SCAM, Écla Aquitaine, Ciclic, Pictanovo, Films en Lorraine et la Région Bretagne

le Pass  
Doc ouest

TARIFS

IL DONNE ACCÈS À TOUS LES PROGRAMMES, ATELIERS ET RENDEZ-VOUS :

PASS JOURNÉE

(jeudi ou vendredi)

Tarif plein : **30 euros**

Tarif réduit : **15 euros**

(étudiants, demandeurs  
d'emploi)

PASS SAMEDI

Tarif plein : **15 euros**

Tarif réduit : **7,50 euros**

(étudiants, demandeurs  
d'emploi)

PASS 3 JOURS

Tarif plein : **60 euros**

Tarif réduit : **30 euros**

(étudiants, demandeurs  
d'emplois)

**A NOTER :** les adhérents à Films en Bretagne à jour de leur cotisation sont exonérés des frais d'inscription (2 exonérations maximum par structure membre ; remise de 50 % sur les inscriptions supplémentaires). Ils doivent cependant impérativement s'inscrire auprès de Films en Bretagne et se munir de leur pass (bracelet) pour accéder aux espaces Doc'Ouest.

FORMULES DOC'OUEST SUR PLACE – AU CASINO

(sur réservation préalable auprès de Films en Bretagne, à l'accueil).

JEUDI MIDI, BRASSERIE DU CASINO

Formule buffet : **12 euros**

Formule « sur le pouce »

(part de pizza + soda) :

**4 euros**

JEUDI SOIR, RESTAURANT DU CASINO

Cocktail dînatoire offert aux  
invités et détenteurs d'un  
pass.

VENDREDI MIDI, BRASSERIE DU  
CASINO

Formule buffet : **12 euros**

Formule « sur le pouce »

(part de pizza + soda) :

**4 euros**

VENDREDI SOIR, RESTAURANT DU  
CASINO

Repas : **14,50 euros**

SAMEDI MIDI, FRONT DE MER

Pique-nique de clôture (salle

Pléneuf & Val André, front de

mer) : **12 euros**

ESPACE DÉTENTE ET RENCONTRES

Passez boire un café à la  
Rotonde.

**Tous les jours / 10h-18h**

JEUDI / 12H30

SALLES PLÉNEUF ET VAL ANDRÉ,  
FRONT DE MER

Apéritif de lancement de la  
publication RAP !

JEUDI / À PARTIR DE 19H  
CINÉMA DU CASINO

Soirée inaugurale :  
accueil et projection ;  
cocktail dînatoire ;  
soirée concert

VENDREDI / 12H30

ESPACE ROTONDE CASINO

Apéritif de la coordination  
régionale du Mois du  
documentaire

VENDREDI / 21H  
BRASSERIE DU CASINO

Apéritif offert par le casino

VENDREDI / 23H

BAR LES BAINS

Soirée festive

SAMEDI / 13H30

SALLES PLÉNEUF ET VAL ANDRÉ,  
FRONT DE MER

Pique-nique de clôture (sur  
réservation préalable auprès  
de Films en Bretagne,  
à l'accueil)

repas

TARIFS

rendez-  
vous

FESTIFS !

sommaire

Jeudi 2 octobre

P.6

**Panorama :** la création documentaire  
à l'échelle européenne

**Atelier :** sauvegarde des données filmées

**Soirée inaugurale**

**Autres rendez-vous**

Vendredi 3 octobre

P.8

**Le point sur** la réforme du Cosip

**Panorama :** 3 projets web et transmedia

**Entrée dans la fiction**

**Autres rendez-vous**

Samedi 4 octobre

P.10

**Entrée dans la fiction (suite) :**

table ronde - quels leviers pour le développement du long  
métrage fiction d'initiative régionale ?

**Séance (documentaire) de clôture**

Tout au long des rencontres

P.11

**Tête-à-tête**

**avec les institutions qui soutiennent  
la création audiovisuelle et cinéma (TAT'INS)**

**Accueil-info sur**

**la formation professionnelle continue**

**Vidéotheque**

Les films

P.12

La grille

P.13

## Panorama

Co-production, diffusion, formation : la création documentaire à l'échelle européenne

CINÉMA DU CASINO | 11H – 12H30

### #1 DIFFUSION / Présentation de la plate-forme européenne Doc'Alliance

proposant aux créateurs et aux producteurs des procédés alternatifs de circulation pour les films qui ont souvent du mal à se faire une place sur le marché. Projection du film *Tirana*, réalisé par Alexander Schellow et produit par Les Films de Force majeure à Marseille, en ligne sur le portail de distribution DAFilms.com. Et tour d'horizon des aides et dispositifs européens en faveur de la diffusion.

AVEC : DIANA TABAKOV, RESPONSABLE DES ACQUISITIONS POUR DOC'ALLIANCE ; CHRISTINE MAZERAU, RESPONSABLE DE L'INFORMATION AU BUREAU EUROPE CREATIVE MEDIA FRANCE ; JEAN-LAURENT CSINIDIS, PRODUCTEUR AUX FILMS DE FORCE MAJEURE ; AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE CATHERINE DELALANDE, RESPONSABLE D'ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE, POUR LA TRADUCTION DES ÉCHANGES. UNE RENCONTRE ANIMÉE PAR LAURENCE ANSQUER, PRODUCTRICE (TITA PRODUCTIONS).



19H

Soirée inaugurale



CINÉMA DU CASINO | 14H30 – 16H30

### #2 COPRODUCTION / Études de cas

sur les modalités de coproduction d'un film documentaire associant des partenaires intra/inter européens appliquée à *L'Homme qui faisait voler les anges*, réalisé par Wiktoria Szymanska et produit – côté français – par Les Films du Balibari.

AVEC : WIKTORIA SZYMANSKA, RÉALISATRICE ET CO-PRODUCTRICE ; ESTELLE ROBIN-YOU, PRODUCTRICE AUX FILMS DU BALIBARI ; JEAN-LAURENT CSINIDIS, PRODUCTEUR AUX FILMS DE FORCE MAJEURE ; GEORGES HECK, RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL ET CINÉMA À LA DIRECTION DE LA CULTURE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG, EN CHARGE DES RENDEZ-VOUS DE LA COPRODUCTION RHÉNANNE. UNE RENCONTRE ANIMÉE PAR COLETTE QUESSON, PRODUCTRICE (À GAUCHE EN MONTANT).

HÔTEL GEORGES | 17H – 18H30

### #3 FORMATION / Réunion prospective inter-régionale (à Huis-Clos)

sur la formation des producteurs régionaux à la coproduction européenne. Quel accompagnement mettre en place pour faire progresser la coproduction européenne à partir des régions ?

AVEC : PAUL PAUWELS, DIRECTEUR DE EDN, RÉSEAU DU DOCUMENTAIRE EUROPÉEN.

CINÉMA DU CASINO | 19H

### Soirée inaugurale

(DOCUMENTAIRE - 75' - 2013) • RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS HÉLÈNE ROBERT ET JEREMY PERRIN

Projection du documentaire *A Praga*, réalisé par Jeremy Perrin et Hélène Robert (Audimage Production/ Mitiki Production/Periferia Filmes), suivie d'un cocktail dînatoire\* et d'un concert surprise ! (Artistes issus du catalogue des compositeurs pour l'image réalisé par Films en Bretagne dans le cadre de son groupe de travail «Musique et cinéma», et disponible sur : [filmsenbretagne.org/ressources/](http://filmsenbretagne.org/ressources/)).

\*A L'INVITATION DE FILMS EN BRETAGNE ET DE SES PARTENAIRES: FRANCE 3 BRETAGNE, L'UNITÉ DE PROGRAMMES DES TÉLÉVISIONS LOCALES DE BRETAGNE, ET INA ATLANTIQUE. ACCESSIBLE À TOUS LES PARTICIPANTS DÉTENTEURS D'UN PASS DOC'OUEST.

## Atelier

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ | 10H – 11H45

### Sauvegarde des données filmées

Réalisateurs, producteurs et techniciens : on vous expose les opportunités actuelles pour archiver durablement vos données.

PRÉSENTATION ASSURÉE PAR: FABIEN MARGUILLARD, DÉLÉGUÉ ADJOINT TECHNOLOGIES ET EDITIONS FICAM.

## Les autres rendez-vous

VIDÉOTHÈQUE (SALLE DAHOÛËT, FRONT DE MER) | 10H30 – 11H30

### Avec Zoom Bretagne

Rosemonde Roussey présente et dresse un premier bilan de la mission régionale hébergée par l'association Cinéphare, dédiée au soutien de la diffusion culturelle des oeuvres en lien avec le territoire.

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER) | 16H – 18H

### Avec Jérôme Duc-Maugé, producteur (dans le cadre du Tutorat de jeunes auteurs)

Les auteurs ayant bénéficié du Tutorat – dispositif d'accompagnement dédié aux jeunes auteurs de documentaire – profitent, à Doc'Ouest, d'une session collective pour expliciter la relation entre auteur et producteur et, plus largement, le rôle du producteur dans la conduite d'un projet de film documentaire. Chaque année un nouveau producteur se prête à cette rencontre, ouverte à tous. Cette fois c'est le tour de Jérôme Duc-Maugé producteur pour Cocottesminute Productions à Lyon.

→ Les auteurs bénéficiaires du tutorat rencontrent par ailleurs le producteur invité lors d'entretiens individuels (sur inscription préalable auprès de Films en Bretagne).

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER) | 14H – 15H30

### Avec la mission formation de Films en Bretagne et Pôle Emploi

Films en Bretagne et Pôle Emploi s'associent pour présenter conjointement les opportunités de formation sur le territoire et les dispositions à connaître pour accéder à la formation continue.

AVEC: YANN GAUDIN ET EMMANUELLE DODDS, CONSEILLERS PÔLE EMPLOI ET MAUD BRUNET, CHARGÉE DE MISSION FORMATION À FILMS EN BRETAGNE.

CINÉMA DU CASINO | 17H – 18H30

### Avec Accueil des Tournages en Bretagne

Présentation du nouveau site d'Accueil des Tournages en Bretagne.

AVEC ET PAR: CATHERINE DELALANDE, RESPONSABLE DU SERVICE D'ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE.



12H30

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER) | 12H30 – 13H15

### Lancement de la publication RAP !\*

(\*Réinventons l'Audiovisuel Public !)

Présentation par son rédacteur Serge Steyer de la publication papier tout juste éditée: synthèse du travail mené un an et demi durant sur le site [reinventonsludiovisuelpublic.org](http://reinventonsludiovisuelpublic.org).

EN PARTENARIAT AVEC: LA RÉGION BRETAGNE, LA SCAM, ÉCLA AQUITAINE, CICLIC, PICTANOVO ET FILMS EN LORRAINE.

## Séance jeune public

CINÉMA DU CASINO | 9H30 – 10H45

### Découverte du webdocumentaire

Doc'Ouest propose d'initier les élèves à une autre forme de narration documentaire, non linéaire et interactive, pensée et réalisée pour le web. Tentons l'aventure avec *Le Mystère de Grimouville* et ses auteurs, Romain Jeanticou et Charles-Henry Groult; puis en explorant le webdoc *Stains Beau Pays*, réalisé dans le cadre d'un atelier coordonné par Cinémas 93, encadré par Simon Bouisson et Eliott Lepers au collège Joliot Curie de Stains.

→ À NOTER: les étudiants des universités Rennes 1 (GPAME) & 2 (Etudes cinématographiques) rencontreront les réalisateurs vendredi 3 de 9h30 à 10h45 (salles Pléneuf et Val André, front de mer).

AVEC: LES RÉALISATEURS ROMAIN JEANTICOU ET CHARLES-HENRY GROULT.

→ À NOTER : Doc'Ouest accueille les étudiants des universités Rennes 2 Licence Etudes cinématographiques et Rennes 1 Licence GPAME toute la journée.

## Le point sur la réforme du Cosip

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER) | 10H45 – 12H15

### 1# Décryptage de la réforme et de ses conséquences pour la création

Avec Vincent Leclercq, directeur de l'Audiovisuel et de la création numérique, Claudine Manzanaras, cheffe du service « documentaire : compte automatique » au CNC et Emmanuelle Mauger du SPI (Syndicat des Producteurs Indépendants), Doc'Ouest passe en revue la réforme du Cosip, appliquée aux projets initiés en régions. Des études de cas pour appréhender concrètement les conséquences de la réforme.

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER) | 12H15 – 13H

### 2# Huis-clos CNC/producteurs

La présentation de la réforme est suivie, pour les producteurs, d'un temps de travail et d'échanges privilégiés avec Vincent Leclercq, nouveau directeur de l'Audiovisuel et de la création numérique du CNC.

## Panorama 3 projets web et transmedia

CINÉMA DU CASINO | 14H – 17H30

Trois études de cas pour questionner la production de projets webdocumentaires et/ou transmedia depuis les régions. A la loupe : *Le Mystère de Grimouville* de Romain Jeantou et Charles-Henry Groult, diffusé sur francebleu.fr et telerama.fr ; *13x Dunkerque* de Frédéric Touchard, produit par Les Docs du Nord (avec Opal'TV/ WEO/ Télé Nord-Pas-de-Calais/ ASTV/ Oeil pour oeil/ Pictanovo/ CRRV Nord-Pas-de-Calais) ; *#Checkin* d'Andres Jarach produit par Cocottesminute Productions et Nineteen avec Arte.

AVEC : OLIVIER LAMBERT, PRODUCTEUR À LUMENTO FILMS ; CHLOÉ LEPRINCE, RESPONSABLE DES CONTENUS NUMÉRIQUES À RADIO FRANCE, JÉRÔME DUC-MAUGÉ, PRODUCTEUR CHEZ COCOTTESMINUTE PRODUCTIONS ; MARIE DUMOULIN, PRODUCTRICE CHEZ LES DOCS DU NORD.

*Echanges modérés et éclairés par Vincent Leclercq, ex-directeur de Pictanovo et actuellement directeur de l'Audiovisuel et de la création numérique au CNC.*

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER) | 14H – 15H15

### Rendez-vous avec l'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne

Les responsables des antennes des chaînes TVR Rennes 35 Bretagne, Tébéo et TébéSud, associées dans l'Unité de programmes régionale présentent bilan et perspectives.

→ À NOTER : projection du film *Anaïs s'en va-t-en guerre*, réalisé par Marion Gervais et coproduit par TVR, Tébéo et TébéSud samedi 4 octobre à 11h au cinéma du casino.

## Rentrée des chaînes bretonnes

France 3 et l'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne, dévoilent leurs grille et objectifs de rentrée.

CINÉMA DU CASINO | 9H – 10H45

### Rendez-vous avec France 3

Bertrand Rault accompagne le film de Richard Bois : *Le Nid des Phoenix (partie 1 : Genèse)*, coproduit par France 3 Bretagne et revient sur les chiffres clés de la chaîne.

## Entrée dans la fiction

*Vouées depuis toujours au documentaire, les rencontres font leur coming out et cèdent à leur attrait pour la fiction. Pourquoi choisir ? Fiction ET documentaire occupent la plupart des producteurs en région ; de même que les auteurs se livrent eux-mêmes volontiers, et parallèlement, aux deux genres. Aussi, Doc'Ouest expérimente un premier programme orienté fiction longue, inspiré par le souhait des professionnels bretons de développer la production d'initiative régionale.*

BRASSERIE DU CASINO | 14H30 – 17H30

### Rencontres entre auteurs et producteurs

Basées sur une double sélection : celle de projets de longs métrages de fiction ayant un lien avec la région ; l'autre de producteurs expérimentés établis en régions, les premières rencontres entre auteurs et producteurs de longs métrages d'initiative régionale (concoctées dans le cadre du groupe de travail « fiction » animé par Films en Bretagne) ont lieu à Doc'Ouest.

AVEC LES AUTEURS : MARTINE GONTHIÉ, GERMAIN HUARD, VANESSA LE RESTE, NICOLAS VERPILLEUX, CHRISTOPHE LEMOINE, STÉFAN LE LAY, NICOLAS HERVOCHES, VALÉRIE LIÉNARDY, GRÉGORY TISON, FRANÇOIS LUNEL, EMILY ROUSSOS, PASCAL VOISINE

ET LES PRODUCTEURS : DANIEL LAFLAVIÈRE (ABER IMAGES), THIERRY AFLALOU (COMIC STRIP PRODUCTIONS), DAVID HURST (DUBLIN FILMS), JEAN-LAURENT CSINIDIS (FILMS DE FORCE MAJEURE), ANNE SARKISSIAN (ILOZ PRODUCTIONS), GILLES PADOVANI (MILLE ET UNE. FILMS), OLIVIER BOURBEILLON (PARIS-BREST PRODUCTIONS), FRED PRÉMEL (TITA PRODUCTIONS).

CINÉMA DU CASINO | 17H45 – 18H45

### Présentation du Breizh Film Fund

Nouveau dispositif de soutien aux longs métrages de fiction porté par le Groupe Ouest, plateforme européenne de développement de scénarios et soutenu par la région Bretagne.

AVEC ET PAR : ANTOINE LE BOS, DIRECTEUR DU GROUPE OUEST ; CHARLOTTE LE VALLÉANT ET VINCENT LE HIR (LE GROUPE OUEST).



19H

séance du soir

## Autres rendez-vous

CINÉMA DU CASINO | 11H – 12H30

### Avec la coordination régionale du Mois du documentaire

C'est le moment pour la coordination bretonne d'annoncer son programme 2014 et d'accompagner un de ses films coup de coeur : *L'Harmonie* de Blaise Harrison (production : Les Films du Poisson).

AVEC LES ASSOCIATIONS : COMPTOIR DU DOC ; DAOULAGAD BREIZH ; DOUBLE VUE ET CINÉCRAN.

→ A ne pas manquer suite à la projection : le « très fameux apéritif », offert par la coordination (à la Rotonde).

SALLE PLÉNEUF (FRONT DE MER) | 15H30 – 16H30

### Avec Lumière du monde

Producteurs, diffuseurs, faites connaissance avec une jeune coopérative de producteurs (européens, africains et bientôt eurasiatiques) qui coordonne les collections de films documentaires de création émanant des programmes de formation mis en place par Ardèche Images : en Afrique (Africadoc), en France (Ecole du documentaire de Lussas), en Russie, Asie Centrale et Caucase (Eurasiodoc) et dans l'Océan Indien (DocOi) pour former un tissu de producteurs organisés en réseau international. Les collections reposent sur un partenariat avec deux diffuseurs (TV Rennes 35 et Lyon Capitale TV) et bénéficient du soutien du CNC.

AVEC : SANDRINE FRANCE, COORDINATRICE ; DOMINIQUE HANNEDOUCHE, DIRECTEUR DE TV RENNES 35 ET YANN STÉPHAN, DIRECTEUR DU FESTIVAL DE CINÉMA DE DOUARNENEZ.

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER). A HUIS CLOS | 17H30 – 18H30

### Pitch dating brezhonek

L'association Daoulagad Breizh réunit auteurs-réalisateurs, producteurs et diffuseurs de documentaires en langue bretonne pour encourager l'émergence de nouveaux projets.

CINÉMA DU CASINO | 19H – 21H

### Projection de *Melody*

En amorce à la table ronde du samedi matin, Doc'Ouest présente un long métrage accompagné à l'écriture, partiellement tourné et coproduit en Bretagne : *Melody* de Bernard Bellefroid.

AVEC : BERNARD BELLEFROID, RÉALISATEUR ; GILLES PADOVANI, PRODUCTEUR (MILLE ET UNE. FILMS).

## Entrée dans la fiction (suite)

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ (FRONT DE MER) | 10H - 13H

### Table ronde : quels leviers pour le développement du long métrage fiction d'initiative régionale?

Dans le prolongement de la soirée du vendredi (projection de *Melody*), une table ronde dédiée au développement de la fiction d'initiative régionale conclue les rencontres.

AVEC, ENTRE AUTRES : **PASCALE BRETON**, RÉALISATRICE ; **JEAN-RAYMOND GARCIA**, DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT CINÉMA ET AUDIOVISUEL À ÉCLA AQUITAINE ; **ANTOINE LE BOS**, DIRECTEUR DU GROUPE OUEST ; **GILLES PADOVANI** (MILLE ET UNE FILMS), COPRODUCTEUR DE MELODY. **UNE TABLE RONDE MODÉRÉE PAR : VALÉRIE GANNE**, JOURNALISTE FREE-LANCE, EN CHARGE DU DOSSIER SPÉCIAL RÉGIONS POUR ECRAN TOTAL.

11H

Séance  
de clôture



CINÉMA DU CASINO | 11H - 12H30

### Projection du documentaire *Anais s'en va-t-en guerre*

Pour finir, Doc'Ouest propose à ceux qui ne l'ont toujours pas vu – malgré le «buzz» et le «rush» – en ligne, (et aussi à ceux qui aimeraient tellement le revoir...) le film de Marion Gervais : *Anais s'en va-t-en guerre* (Quark Productions). L'occasion de revenir, avec la réalisatrice, sur le parcours d'un film développé grâce à la première session de la formation Dramaturgie et documentaire mise en place à Mellionec et conçue par Ty Films, Le Groupe Ouest et Films en Bretagne ; l'occasion également de saluer le succès d'un film coproduit par l'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne, véritable phénomène en rattrapage sur le site de TVR Rennes 35.

AVEC : **MARION GERVAIS**, RÉALISATRICE.

Et pour finir

SALLES PLÉNEUF & VAL ANDRÉ | 13H30

Pique-nique  
de clôture

le très apprécié, le festif,  
face à la mer...

ET TOUT AU LONG DES RENCONTRES

## Et tout au long des rencontres

### Information sur la formation professionnelle continue

Maud Brunet, chargée de la formation à Films en Bretagne, assure une permanence pour informer sur les modalités de financement, le contenu des formations inscrites au programme annuel, et recueille idées et suggestions sur les stages à concevoir pour répondre aux besoins des professionnels en région.

### Vidéotheque

Doc'Ouest vous offre un panorama de la création audiovisuelle en régions grâce à sa vidéotheque. Une cinquantaine de films récents, soutenus et/ou initiés en régions peuvent être visionnés librement, le temps des rencontres.

### Tête-à-tête avec les institutions qui soutiennent la création audiovisuelle et cinéma

Les «TAT'INS» offrent aux professionnels préalablement inscrits auprès de Films en Bretagne la possibilité de rendez-vous.

**CHRISTINE MAZEREAU**, RESPONSABLE DE L'INFORMATION AU BUREAU EUROPE CREATIVE MEDIA FRANCE

**CLAUDINE MANZANARES**, CHEFFE DU SERVICE DU SOUTIEN AUTOMATIQUE AU DOCUMENTAIRE AU CNC

**GUILLAUME ESTERLINGOT**, CHEF DU SERVICE IMAGES ET INDUSTRIES DE LA CRÉATION À LA RÉGION BRETAGNE

**JEAN-PIERRE MAST**, RESPONSABLE DE LA BOURSE BROUILLON D'UN RÊVE À LA SCAM

**CATHERINE DELALANDE**, RESPONSABLE D'ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE

**ARNAUD VIGNERON**, CHEF DU SERVICE DE L'ACTION CULTURELLE POUR LE DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR

**BERTRAND RAULT**, DÉLÉGUÉ RÉGIONAL DE FRANCE 3 BRETAGNE

**MAUD BRUNET**, CHARGÉE DE MISSION FORMATION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS POUR FILMS EN BRETAGNE

**DIANA TABAKOV**, RESPONSABLE DES ACQUISITIONS À DOC'ALLIANCE

**MARION JACQUEMIN**, DE LA DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE À L'INA (INA EXPERT) ET **BRIGITTE CARIOU**, ASSISTANTE COMMERCIALE À INA ATLANTIQUE

9H30 SÉANCE SCOLAIRE : DÉCOUVERTE DU WEBDOCUMENTAIRE

## LE MYSTÈRE DE GRIMOUVILLE



WEBDOCUMENTAIRE  
DE ROMAIN JEANTICOU  
ET CHARLES-HENRY GROULT

Au cœur de la campagne normande, le petit village de Grimouville est hanté par un mystère depuis près de quatre ans. Dans la nuit du vendredi au samedi, un anonyme colle sur le mur du cimetière un numéro croissant chaque semaine, sans que personne ne sache qui se cache derrière ces étranges affiches...

Ce webdocumentaire interactif a été récompensé du prix INSIDE Web&Doc Figra 2013.

A découvrir sur francebleu.fr et telerama.fr.

Une production Lumento / Radio France nouveaux médias (France Bleu), avec le soutien de la Scam.

9H CARTE BLANCHE À FRANCE 3 BRETAGNE

LE NID DES PHOENIX : 1<sup>RE</sup> PARTIE «GENÈSE»

DOCUMENTAIRE DE RICHARD BOIS ; 52' ; 2012-2014

Diptyque documentaire sur le Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelle de Kerpape, à Plœmeur (Morbihan). La première partie, « genèse » nous présente les cinquante premières années de ce lieu, à travers des patients actuels et passés. Ceux encore présents à Kerpape nous acceptent au cours de leur thérapie et nous montrent leur retour à l'autonomie. Douleur, rires et Histoire se mélangent et dépeignent la force du lieu.

Une production Ruwenzori / France Télévisions. Avec Tébéo, TébéSud et TVR Rennes 35 Bretagne.

11H SÉANCE DE CLÔTURE

## ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE



DOCUMENTAIRE DE MARION GERVAIS ; 46' ; 2013  
+ RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. En accord avec ses convictions profondes, elle est portée par son rêve de toujours, celui de devenir agricultrice et cultiver des plantes aromatiques. Le film accompagne cette jusqu'au-boutiste. (Presque) seule contre tous. Peu lui importe. Elle sait qu'elle gagnera.

Une production Quark / TVR, Tébéo, TébéSud. Avec la participation du CNC. Avec le soutien de la Région Bretagne, de la PROCIREP & de l'ANGO. A.

## STAINS BEAU PAYS



WEBDOCUMENTAIRE DE SIMON BOUISSON  
ET ELIOTT LEPEERS

Portraits d'ados d'aujourd'hui réalisés dans le cadre d'un atelier en temps scolaire, au collège Joliot Curie de Stains. Les réalisateurs mêlent dans ce webdocumentaire leurs créations et celles des élèves à travers une interface innovante et originale. Il s'agit du premier webdocumentaire de cette ampleur réalisé avec des adolescents entre 10 et 15 ans.

A découvrir sur : francebleu.fr

Une production Narrative / France télévisions nouvelles écritures. Avec la participation de Cinéma 93 et le soutien du Département de la Seine Saint Denis dans le cadre de ses actions d'éducation à l'image.

11H COUP DE CŒUR DE LA COORDINATION RÉGIONALE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE

## L'HARMONIE



DOCUMENTAIRE DE BLAISE HARRISON ; 60' ; 2013

Une petite ville nichée au milieu d'étendues neigeuses. Dans une salle agitée, des musiciens s'échauffent. Près d'une rivière, un vieil homme pêche à l'aube, attentif. Plus loin, une bande d'Indiens défilent en musique pour le carnaval. Entre communauté et moments de solitude, dans la succession des répétitions animées du vendredi soir et les interminables cérémonies républicaines, *L'Harmonie* nous entraîne au cœur de cette communauté bigarrée, à la recherche de l'accord.

Une production Les Films du Poisson / Bande à Part Films / Radio Télévision Suisse. Avec le soutien de la Région Franche-Comté, de la région Ile-de-France, du CNC, de la Procirep-Angoa, de Loterie romande. Avec la participation de Cineforum.

11H PANORAMA : LA CRÉATION DOCUMENTAIRE À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE #DIFFUSION

## TIRANA



DOCUMENTAIRE DE  
ALEXANDER SCHELLOW ; 26' ; 2012

Après des décennies de dictature, l'Albanie est à un moment-clé de son histoire. Pourtant, dans l'imaginaire collectif, « l'Albanie n'existe pas ». Face à ce défaut d'images, Alexander Schellow utilise sa technique de reconstruction mémorielle par le dessin et multiplie les approches : prises de vues réelles, interviews, images satellites, voix-off... Il questionne ainsi les critères qui fondent une société civile au moment-même où elle est en train de naître.

Une production Les Films de Force Majeure avec le soutien du CNC, du BKM (Ministère de la Culture allemand), du Medienboard Berlin-Brandenburg, de la Région PACA, d'Arte. Diffusion soutenue par le CNC et le conseil général des Bouches-du-Rhône.

14H TROIS ÉTUDES DE CAS POUR QUESTIONNER LA PRODUCTION DE PROJETS WEBDOCUMENTAIRES ET/OU TRANSMEDIA DEPUIS LES RÉGIONS

## LE MYSTÈRE DE GRIMOUVILLE



WEBDOCUMENTAIRE  
DE ROMAIN  
JEANTICOU ET  
CHARLES-HENRY  
GROULT

Au cœur de la campagne normande, le petit village de Grimouville est hanté par un mystère depuis près de quatre ans. Dans la nuit du vendredi au samedi, un anonyme colle sur le mur du cimetière un numéro croissant chaque semaine, sans que personne ne sache qui se cache derrière ces étranges affiches...

Ce webdocumentaire interactif a été récompensé du prix INSIDE Web&Doc Figra 2013.

À découvrir sur :  
francebleu.fr et telerama.fr

Une production Lumento / Radio France nouveaux médias (France Bleu). Avec le soutien de la Scam.

14H30 PANORAMA : LA CRÉATION DOCUMENTAIRE À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE #COPRODUCTION

## L'HOMME QUI FAISAIT VOLER LES ANGES



DOCUMENTAIRE 62' ; 2011-2013  
+ RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE  
WIKTORIA SZYMANSKA

Le film illumine avec poésie et créativité la vie du grand maître de la marionnette Michael Meschke. Un film aux multiples sélections en festivals, Hot Docs Toronto, Karlovo Vary Rép Tchèque, Göttenborg International Festival, Festival de Tessalonique...

Une production Les Films du Balibar / LunaW, Royaume-Uni avec SVT Suède, AVRO Hollande, YLE Finlande, Télé Nantes. Avec le soutien de la Région Pays de la Loire, du conseil général Loire-Atlantique, de la Procirep-Angoa, du CNC, du Programme Media de l'Union Européenne.

## 13 X DUNKERQUE



EXTRAIT DES  
FILM 52' ET  
WEBDOCUMENTAIRE  
DE FRÉDÉRIC  
TOUCHARD ; 2013

Bouleversé par un film d'archive de 5 minutes montrant Dunkerque en 1913, un voyageur se rend sur place et prend conscience de ce qui, à 100 ans d'intervalle, persiste d'une ville assez largement détruite au cœur des deux derniers conflits mondiaux. Dans une approche à la fois poétique, urbaniste, politique, vagabonde (...), en 13 trajets et rencontres à travers la ville, il va tenter de saisir quelque chose de l'esprit de Dunkerque, ce qui demeure, se crée ou se transmet d'une époque à l'autre.

À découvrir sur :  
www.13foisdunkerque.fr

Une production Les Docs du Nord, Opal TV, WEO, Télé Nord-Pas-de-Calais, ASTV, Oeil pour œil, Pictanovo, CRRAV Nord-Pas-de-Calais avec le soutien de la Région Nord-Pas-de-Calais, et le soutien de Capitale Régionale de la Culture Dunkerque 2013, du Centre National de la Cinématographie et de l'image animée et de la PROCIREP et de l'ANGO. A.

## #CHECKIN



EXTRAIT DU WEB  
DOCUMENTAIRE  
D'ANDRES JARACH ;  
2014

Visitez l'Europe en 5 minutes ! Des canaux de Venise aux stations de ski autrichiennes en passant par les plages bondées de Benidorm... A chaque destination, un lieu ou une ville à découvrir sur le ton de la comédie documentaire. L'ensemble des actions réalisées par les visiteurs de #CheckIn est pris en compte pour modifier le voyage des internautes suivants. Et leurs propres choix sont aiguillés par les propositions des internautes qui les ont précédés. Qu'ils le veuillent ou non, leurs voyages ont été influencés par la masse.

À découvrir sur : checkin.arte.tv

Une production Cocottesminute productions / ARTE. En collaboration avec Nineteen. Avec le soutien de Rhône-Alpes Cinéma et de la Région Rhône-Alpes.

19H SÉANCE INAUGURALE

## A PRAGA



DOCUMENTAIRE 75' ; 2013 + RENCONTRE  
AVEC LES RÉALISATEURS HÉLÈNE ROBERT  
ET JEREMY PERRIN

Dans ce documentaire aux allures de film catastrophe, Porto dévoile ses peurs et ses fantasmes à travers ses légendes animées. Dans la ville se propagent des rumeurs autour de la présence de plus en plus menaçante des goélands. Histoires populaires, véritables poésies collectives, elles sont la trame de ce film documentaire. Parfois spectaculaires, elles suggèrent une histoire plus universelle, celle d'une lutte opposant l'homme à l'animal...

Une production Audimage Production / Mitiki Production / PERIFERIA Filmes (Portugal). Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée, de la Région Rhône-Alpes et de la Région Basse-Normandie.

19H ENTRÉE DANS LA FICTION

## MELODY



© Béatrice Pettovich

FICTION DE BERNARD  
BELLEFROID ;  
90' ; 2014 +  
RENCONTRE AVEC LE  
RÉALISATEUR

Melody, une jeune femme de 28 ans, décide de devenir mère porteuse contre une grosse somme d'argent qui lui permettra d'acheter le salon de coiffure dont elle rêve. Emily, la mère commanditaire, riche Anglaise de 48 ans, fait venir Melody chez elle pour contrôler le déroulement de la grossesse. Si tout sépare les deux femmes, elles finissent cependant par s'adopter. Mais pourront-elles mener à bien cette aventure qui les unira à jamais ?

Une production Liaison Cinématographique-France / Artémis Productions - Belgique / Samsa Film - Luxembourg / Mille et Une Films. - France avec RTBF (télévision belge), VOO et BeTV, Belgacom. avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et de VOO, avec la participation du Film Fund Luxembourg, de la Wallonie et de la région de Bruxelles-Capitale, avec le soutien de Eurimages, de la Région Bretagne, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, du Programme MEDIA de la Communauté Européenne, en association avec Cofinova 10, Tax Shelter Films Funding et Casa Kafka Pictures.

## jeudi 2 octobre

	CINÉMA	SALLES FRONT DE MER	AUTRES SALLES
09:00			TÊTE-À-TÊTE INSTITUTIONNELS
09:30	9H30 - 10H45 SÉANCE SCOLAIRE : approche du webdoc à partir des oeuvres <i>Le Mystère de Grimouville</i> et <i>Stains beau pays</i>		SALONS SPA ET AUTRES SALLES suivant les horaires et coordonnées communiqués aux inscrits.
09:45			
10:00		10H00 - 11H45 ATELIER : Sauvegarder les données audiovisuelles	
10:30			ROTONDE / 10H30 - 11H30 RENDEZ-VOUS : avec la mission Zoom Bretagne
10:45			
11:00	11H - 12H30 PANORAMA : la création documentaire à l'échelle européenne		
11:30	# 1/ Diffusion (étude de cas DocAlliance-projection de <i>Tirana</i> )		
11:45			
12:00			
12:30		12H30 - 13H15 APÉRO : Lancement de la publication RAP !	
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45			
14:00		14H - 15H30 LE POINT SUR : la formation professionnelle continue en région par feb et pôle emploi	TÊTE-À-TÊTE INSTITUTIONNELS
14:30	14H30 - 16H30 PANORAMA : la création documentaire à l'échelle européenne		SALONS SPA ET AUTRES SALLES suivant les horaires et coordonnées communiqués aux inscrits.
14:45	# 2/ Coproduction (projection de <i>L'Homme qui faisait voler les anges</i> + étude de cas)		
15:00			
15:30			
16:00		16H - 18H TUTORAT : Rendez-vous collectif avec le producteur Jérôme Duc-Maugé / Cocottesminute Productions	
16:30			
16:45			
17:00	17H - 18H30 PRÉSENTATION : www.tournages bretagne.com		HÔTEL GEORGES / 17H - 18H30 PANORAMA : la création documentaire à l'échelle européenne # 3/ Formation (réunion à huis clos)
17:30			
18:00			
18:30			
19:00	19H - 21H SÉANCE INAUGURALE : accueil + projection de <i>A PRAGA</i>		
19:30			
20:00			
20:30			
21:00			RESTAURANT DU CASINO / 21H COCKTAIL INAUGURAL
21:30			
22:00			BRASSERIE DU CASINO / 22H : AFTER COCKTAIL

## vendredi 3 octobre

	CINÉMA	SALLES FRONT DE MER	AUTRES SALLES
09:00	9H - 10H45 RENTÉE DES CHAÎNES : France 3 projection <i>Le Nid des Phoenix (#1 la genèse)</i>		TÊTE-À-TÊTE INSTITUTIONNELS
09:30		9H30 - 10H45 Accueil des étudiants des universités Rennes 1 & 2. Rencontre avec Romain Jeanticou et Charles-Henry Groult. ( <i>Le Mystère de Grimouville</i> ).	
09:45			9H30 - 11H TUTORAT : rendez-vous individuels
10:00			
10:30			
10:45		10H45 - 12H15 LE POINT SUR : la réforme du cosip	
11:00	11H - 12H30 COUP DE COEUR de la coordination régionale du Mois du documentaire : projection de <i>L'Harmonie</i>		
11:30			
11:45			
12:00		12H15-13H HUIS CLOS : CNC/PRODUCTEURS	
12:30			ROTONDE / 12H30 - 13H APÉRO : Coordination régionale du Mois du Doc
12:45			
13:00			
13:30			
14:00	14H - 17H30 WEB ET TRANSMÉDIA PANORAMA : 3 études de cas	14H - 15H15 RENTÉE DES CHAÎNES : rendez-vous avec l'Unité de programmes des chaînes locales de Bretagne	BRASSERIE DU CASINO 14H30-17H30 ENTRÉE DANS LA FICTION : rencontre auteurs producteurs de fiction longue (à huis clos)
14:30			TÊTE-À-TÊTE INSTITUTIONNELS
14:45	#1 <i>13x Dunkerque</i>		SALONS SPA ET AUTRES SALLES suivant les horaires et coordonnées communiqués aux inscrits.
15:00	#2 <i>Checkin</i>	15H30 - 16H30 RENDEZ-VOUS : avec Lumière du monde	
15:30	#3 <i>Le Mystère de Grimouville</i>		
16:00			
16:30			
16:45			
17:00			
17:30		17H30 - 18H30 PITCH DATING BREZHONEK (rencontre à huis clos)	
17:45	17H45 - 18H45 ENTRÉE DANS LA FICTION : présentation du Breizh Film Fund		
18:00			
18:30			
18:45			
19:00	19H - 21H ENTRÉE DANS LA FICTION : projection de <i>Melody</i>		
19:30			
20:00			
20:30			
21:00			BRASSERIE DU CASINO / 21H APÉRO
21:15			
21:30			
22:00			
22:30			
23:00			BAR LES BAINS / 23H SOIRÉE FESTIVE

## samedi 4 octobre

	CINÉMA	SALLES FRONT DE MER	AUTRES SALLES
09:00			
09:30			
09:45			
10:00		10H - 13H ENTRÉE DANS LA FICTION TABLE RONDE : Quels leviers pour le développement du long métrage fiction d'initiative régionale ?	
10:30			
10:45			
11:00	11H - 12H30 PROJECTION : <i>Anais s'en va-t-en guerre</i>		
11:30			
11:45			
12:00			
12:30			
12:45			
13:00			
13:30			
13:45		13H30 PIQUE-NIQUE DE CLÔTURE	
14:00			
14:30			
14:45			
15:00			
15:30			

# Plan

## Hôtel Georges \*\*\*

131, rue Clémenceau  
Tél : 02 96 72 23 70

## Hôtel de la mer \*\*

63, rue Amiral Charner  
Tél : 02 96 72 20 44

## Hôtel de France\*\*

4, rue Pasteur  
Tél : 02 96 72 22 52

## SPA Marin Val André\*\*\*

43, rue Charles de Gannes  
Tél : 02 56 57 50 00

## Campéole

### Les monts Colleux\*\*

26, rue Jean Le Brun  
Tél : 02 96 72 95 10



*Service dédié à la réservation d'hôtels  
et d'hébergements divers  
pour l'organisation et la logistique de  
tournages, castings, lieux de tournages,  
événements culturels en France  
et partout dans le monde.*

*Notre savoir-faire est de conseiller  
et rechercher la meilleure solution  
en tenant compte des exigences  
de chaque client.*



**BESOIN D'UN HÔTEL ?**

APPELEZ NOUS, C'EST PLUS SIMPLE.  
EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL...

4, rue Lavoisier 75008 Paris

**00 33(0)1 83 641 641**

[www.premiere-loge.com](http://www.premiere-loge.com)

[contact@premiere-loge.com](mailto:contact@premiere-loge.com)