

LES RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE

CINEMA
ET AUDIOVISUEL
EN REGIONS



17^e édition

5-6 OCT. 2017

ST-QUAY-PORTRIEUX



SOMMAIRE

L'ÉDITO DU PRÉSIDENT

AU PROGRAMME JEUDI 5 OCT. ▶ PAGE 4
 AU PROGRAMME VENDREDI 6 OCT. ▶ PAGE 14
 LES TAT'INS ▶ PAGE 22
 LA MAISON DES AUTEURS ▶ PAGE 24
 LA VIDEOTHEQUE ▶ PAGE 25
 PRATIQUE : LES PASS, LES REPAS ▶ PAGE 27
 LA GRILLE PROGRAMME ▶ PAGE 28
 PLAN ET SITES ▶ PAGE 32

Céline Durand, directrice ;
 Élodie Sonnefraud, chargée de la programmation ;
 Lubna Beautemps, chargée de la coordination ;
 Julie Huguel, assistante administrative ;
 Camille Peaucelle, chargée de la communication ;
 Léonie Barré, chargée de la formation ;
 Alan Scaviner, assistant de coordination ;
 Thomas Quéré, régisseur général ; Brendan Rault, assistant logistique ;
 Gonzalo et La compagnie Manu Facto, pour la décoration ;
 Liza Guillamot, régisseuse audiovisuel ;
 Christian Campion et Gaëll B. Lerays, rédacteurs des actus pour le site
www.filmsenbretagne.org ; Yves Le Moullec, photographe.

Les membres de la fédération et le conseil d'administration qui définissent ensemble la programmation des Rencontres.

ET SES PARTENAIRES. REMERCIEMENTS À...

À tous nos partenaires, et notamment à :
 la Ville de Saint-Quay-Portrieux, ses élus, employés municipaux, commerçants, habitants et à son Office de tourisme, pour leur accueil et leur collaboration ; à tous nos bénévoles et stagiaires ; au cinéma Arletty ; à la société CinéOde et à l'association Ciné St Ké ;

Ailleurs, à : Ty Films, Comptoir du Doc et La Compagnie des Musiques Têtues, pour le matériel prêté ; à l'imprimerie Icônes ; à nos partenaires financiers Europcar et l'ESRA Bretagne. À tous ceux qui ont prêté leur concours à la mise en œuvre des Rencontres.



Les Rencontres de Films en Bretagne, c'est l'occasion, la rentrée à peine achevée, de nous retrouver entre professionnels, d'élargir nos connaissances et de faire prendre un bon bol d'air à notre inspiration !

Installées à Saint-Quay-Portrieux pour la troisième année, les Rencontres 2017 nous promettent à nouveau d'intenses moments d'échanges et de réflexion sur nos métiers et nos pratiques.

À l'entrée du sentier des douaniers, souligné de barrières blanches et surplombant la plage aux souvenirs des premiers bains de mer, le Centre de congrès accueille l'essentiel des rendez-vous, pendant que d'autres réunions se tiennent à la salle Yéyé, ou à la Maison des Auteurs perchée sur la corniche et que plusieurs séances sont programmées au cinéma Arletty.

Comme toujours, les Rencontres ont été pensées pour que le réseau et le partage d'expériences se pratiquent à l'échelle inter-régionale, et même européenne, au cours de tables rondes, études de cas, ateliers, plateformes de rencontres mais aussi lors de moments de convivialité (et de festivités !) programmés ou improvisés...

Ainsi, cette année, nous vous proposons de questionner la chronologie des médias pour mieux saisir l'enjeu des aménagements en cours ; d'analyser les stratégies adoptées par la Région du Frioul, en Italie, pour nourrir nos réflexions sur le développement d'une filière régionale à l'international ; de décrypter l'évolution des modalités d'accompagnement à l'écriture et ses effets ; d'envisager des passerelles avec la production associative, terreau d'émergence ; d'étudier le schéma de production d'un projet hybride entre création et web média ; et bien sûr de prendre part aux ateliers et autres rendez-vous pour s'informer sur les évolutions de dispositifs et les réformes impactant nos métiers.

Fidèles à ce rendez-vous, diffuseurs nationaux, régionaux, locaux mais aussi représentants de nombreuses institutions et organismes professionnels participent activement aux échanges, se prêtant notamment aux fameux « Tat'ins », entretiens individualisés sur rendez-vous.

En bref, tout est prêt pour que cette 17^e édition - bien que raccourcie - concoure à la consolidation de vos projets et de vos réseaux.

Avec la fierté que nous avons de prendre part au développement de notre secteur, l'ensemble des professionnels réunis au sein de Films en Bretagne, se joint à moi pour vous souhaiter de très belles Rencontres 2017 !

Pierre A. Vivet, président de Films en Bretagne

RENDEZ-VOUS DIFFUSEURS

▶ Petit déjeuner "COM2"

9H30 - 10H45 . CENTRE DE CONGRÈS . LE PONT

Modèle innovant de contrat d'objectifs et de moyens, le COM2 breton entame sa troisième année. En cette fin de cycle triennal, et à l'aune d'un prochain, les diffuseurs signataires vous convient pour un temps de "bilan et perspectives".

En présence de France 3 Bretagne : Jean-Michel Le Guennec, directeur ; Laurent Le Mouillour, responsable des programmes ; François Hérard, administrateur. TVR : Aurélie Rousseau, directrice générale ; Charlotte Avignon, chargée des coproductions. KuB : Serge Steyer, responsable éditorial ; Mathilde Mangez-Artaud, chargée de communication ; Rozenn Thomas, assistante éditoriale. Brezhoweb : Lionel Buannic, directeur ; Florent Grouin, chargé des coproductions.

PROJECTION DOCUMENTAIRE

▶ "The special need"

10H - 12H . CENTRE DE CONGRÈS . LE QUAI

Un film de Carlo Zoratti - 1h24
Production : Videomante, Detailfilm - 2015

Enea, un jeune Italien de 29 ans, retardé mental, ne cherche qu'à découvrir l'amour. Comme l'Italie n'offre pas de solution légale ni médicale au désir d'une personne atteinte d'autisme comme lui, ses deux plus proches amis Carlo et Alex l'emmène faire un voyage à travers l'Europe du Nord pensant qu'Enea est à la recherche d'un rapport physique alors qu'il ne cherche qu'à être aimé et à apporter de la tendresse.

Séance en présence de Erica Barbiani, productrice (Videomante).

TABLE RONDE PRODUCTION ASSOCIATIVE

10H45 - 12H45 . CENTRE DE CONGRÈS . HARBOUR

Comment accompagner et consolider ces parcours de création et de production ?

La production associative permet nombre d'expérimentations et se révèle un terreau fertile pour des créateurs. Comment favoriser les passerelles entre associations et tissu professionnel ? Retour en images et en expériences avec Pictanovo - Images en Hauts-de-France - et son fonds Émergence.

Avec Yohann Kouam, auteur-réalisateur de fictions ; Anne Bruneau, auteure-réalisatrice de documentaires, productrice associative - La Fabrique - et membre fondatrice du Collectif des Associations de Production ; et Corinne Woiettequand, coordinatrice du fonds Émergence.

Modération : Mirabelle Fréville, documentaliste, auteure-réalisatrice, accompagnée par l'association En roue libre.

L'APÉRITIF AVEC TY FILMS

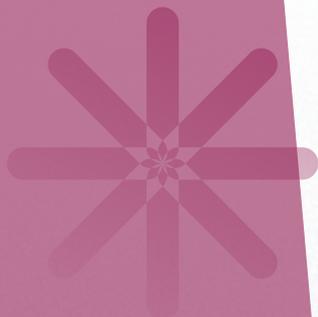
11H45 - 12H30 . CENTRE DE CONGRÈS . LE FORUM

Ty Films, association accompagnant la création documentaire d'auteur, présente ses actions en direction des professionnels : la Maison des auteurs, les formations, les résidences, les ateliers... Et vous offre un verre !





PLATEFORME RÉSEAU



▶ Écriture

9H30 - 13H . SALLE YÉYÉ . À HUIS CLOS

Des porteurs de projets (auteurs, réalisateurs, producteurs), en recherche de collaborateurs d'écriture, présentent leur projet de film ou univers devant un parterre de scénaristes.

En collaboration avec Le Groupe Ouest, Ty Films, l'AFCA et l'Arbre.

▶ Métiers de la décoration

10H . 12H30 . CENTRE DE CONGRÈS . LA JETÉE . À HUIS CLOS

Pour favoriser les échanges de pratiques et l'intégration des nouveaux profils dans le réseau, Films en Bretagne organise régulièrement des "plateformes métiers".

À Saint-Quay-Portrieux, cette année : focus sur les métiers de la décoration. Emmanuelle Gorgiard, Erwan Le Floc'h, Gilles Le Floc'h, Isabelle Milbeau, Jean-Marc Ogier et Adrien Souchet rencontrent des professionnels émergents.

Rendez-vous individuels et à huis clos.

En partenariat avec Accueil des Tournages en Bretagne et Action Ouest. La plateforme sera suivie d'un pot offert conjointement par ces deux structures.

ATELIERS EMPLOI - RETRAITE

▶ Retraite des auteurs

14H30 - 16H30 . CENTRE DE CONGRÈS . LE PONT

Qu'est-ce que l'Agessa ? Qu'est-ce que l'Ircec ? Comment s'assurer de ses droits à la retraite ? Venez faire le point et comprendre les principes à l'œuvre, les étapes à suivre pour anticiper vos démarches quant aux régimes de retraite de base et complémentaire.

Atelier animé par Cyrielle Eyrat, directrice des services artistes-auteurs et diffuseurs de l'Agessa (sécurité sociale des artistes-auteurs) et Frédéric Buxin, Président de l'Ircec (caisse nationale de retraite complémentaire des artistes-auteurs).

▶ Fonpeps, un outil en faveur de l'emploi pérenne dans le spectacle

14H30 - 15H30 . CENTRE DE CONGRÈS . HARBOUR

Sociétés, associations de production audiovisuelle et cinématographique, prestataires, groupements d'employeurs, découvrez les modalités d'intervention de ce fonds et ses possibilités en terme de soutien à l'embauche.

Atelier animé par Agnès Toullieux, cheffe du service de l'inspection et Conseillère relations sociales au CNC.

TABLE RONDE CHRONOLOGIE DES MÉDIAS

15H45 - 18H . CENTRE DE CONGRÈS . HARBOUR

▶ Comment garantir l'accès des publics aux œuvres documentaires ?

Dans un contexte de mutations des usages, de revendications diverses invitant à repenser les règles professionnelles en vigueur, les débats se poursuivent jusqu'au Sénat. À partir des expériences de terrains et de l'analyse des points d'achoppements et freins générés par les règles actuelles, s'ouvre une réflexion collective sur l'accès des publics aux œuvres.

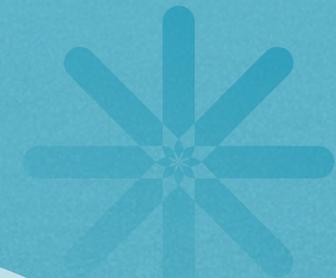
En présence de Laurent Bécue-Renard, cinéaste, producteur, distributeur - Alice films ; Saïda Kasmi, distributrice - Blue bird distribution ; Célia Penfornis, coordinatrice - Comptoir du doc ; Hugues Quattrone, délégué général - Dire (Distributeurs Indépendants réunis Européens).

Modération : Jean-Yves de Lépinay, président d'Images en Bibliothèques.

RÉSEAU RÉUNION DU R.A.P.A.C.E.

16H15 - 18H . CENTRE DE CONGRÈS . LE QUAI . À HUIS CLOS

Le Réseau des Associations de Production Audiovisuelle et de Cinéma Émergent rassemble des associations et autoproducteurs de Bretagne. Formé il y a peu, ce collectif, coordonné par Courts en Betton se réunit pour définir son plan d'action.



RÉSEAU RÉUNION INTER-RÉGIONALE DES FONDS D'AIDE

14H30 - 16H30 . CENTRE DE CONGRÈS . LA JETÉE . À HUIS CLOS

La Région Bretagne invite les professionnels chargés des fonds d'aides en régions à se réunir à Saint-Quay-Portrieux.

PROJECTION PRODUCTION ASSOCIATIVE

14H . 16H15 . CENTRE DE CONGRÈS . LE QUAI

En écho à la table ronde sur la production associative, et en présence de nos invités, découvrez un documentaire accompagné en production par Anne Bruneau avec son association La fabrique et deux fictions courtes de Yohann Kouam.

▶ Documentaire

"La terre et l'usine"

Un film de Jean-Charles Leyris - 38 minutes
Production : La Fabrique / Pictanovo - 2017

La désindustrialisation a affecté la vie de milliers de salariés du textile à Roubaix et Tourcoing. Le film dresse le portrait d'une famille venue d'Algérie dans les années 1960. Au gré des saisons et près de l'ancienne usine, Yamina et ses enfants cultivent un jardin ouvrier invitant aux confidences.



© Pierre Pigaglio

▶ Fictions

"Le Retour"

Un film de Yohann Kouam - 22 minutes
Production : Mezzanine Films - 2013

Cela fait un an que son grand frère est parti, et c'est avec impatience que Willy, 15 ans, attend son retour au quartier. Il croit tout savoir sur Théo, mais à peine ce dernier revenu, il découvre un secret sur lui...

"Les Dimanches de Léa"

Un film de Yohann Kouam - 18 minutes
Production : Les Films au Clair de Lune - 2011

C'est avec une migraine assassine et une nausée insupportable que Léa, 18 ans, se réveille nue dans le lit d'un inconnu ayant le double de son âge. Son seul souvenir de la veille c'est s'être rendue à cette soirée, d'avoir à nouveau plus bu que de raison, puis le trou noir.



© Les Films du Clair de lune

LES RENCONTRES LA SOIRÉE

► Ouverture officielle

18H30 . CINÉMA ARLETTY . INVITÉS ET DÉTENTEURS D'UN PASS

Loïg Chesnais-Girard, Président du Conseil régional de Bretagne,
Alain Cadec, Président du Conseil département des Côtes d'Armor,
Thierry Simelière, Maire de Saint-Quay-Portrieux,
Vice-président du Conseil départemental des Côtes d'Armor,
Le Conseil municipal de Saint-Quay-Portrieux,
Et Films en Bretagne,
En présence de Jean-Michel Le Boulanger,
Premier vice-président chargé de la culture et de la démocratie régionale,
vous invitent à la soirée des Rencontres !

► Projection . "Braguino"

SUITE AUX ALLOCUTIONS . CINÉMA ARLETTY . INVITÉS ET PASS

Un film de Clément Cogitore - 49 minutes
Une production Seppia Film / Making Movies - 2017

Braguino est un voyage photographique et filmique à la recherche d'une "communauté impossible", recluse au cœur de la forêt en Sibérie. Au milieu du village : une barrière sépare les Braguine et les Kiline. Vivant recluses en autarcie au bout du monde, les deux familles se haïssent et refusent depuis plusieurs années de se parler. Entre la peur des bêtes sauvages, du feu qui détruit tout, et la joie offerte par l'immensité de la forêt, enfants et adultes tentent tant bien que mal de vivre ensemble : un projet politique à l'épreuve de la taïga.

En présence de : Saïda Kasmi, distributrice (Blue bird distribution).

© Seppia Film / Making Movies



► Soirée festive

20H45 - 1H . SALLE YÉYÉ . INVITÉS ET PASS

France 3 Bretagne, les télévisions locales de Bretagne, KuB, l'INA Atlantique et Films en Bretagne vous convient à partager le traditionnel cocktail d'inoctaire des Rencontres. Dès 22h, soirée festive avec le duo rennais Gare Sud aux platines !



CINÉMA / TV
ESRA
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE RÉALISATION
AUDIOVISUELLE

SON
ISTS
INSTITUT SUPÉRIEUR
DES TECHNIQUES
DU SON

ANIMATION
ESRA ANIMATION
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES TECHNIQUES
D'ANIMATION

BRETAGNE
ESRA
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE

ADMISSION BAC + CONCOURS

FORMATIONS CERTIFIÉES
PAR L'ÉTAT BAC+3 (NIVEAU II),
TITRES RNCP

4^e ANNÉE OPTIONNELLE
À NEW YORK



www.esra.edu ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ

1, rue Xavier Grall 35700 Rennes - 02 99 36 64 64 - rennes@esra.edu

RENDEZ-VOUS DIFFUSEUR

▶ francetv éducation

10H - 10H45 . CENTRE DE CONGRÈS . LE PONT

Présentation de francetv éducation, l'offre éducative de la direction numérique de France Télévisions.

Avec Pauline Jacob, cheffe de projet en charge de la coordination et Carine Jézéquel, responsable de projets en charge des productions.

L'UNIVERSITÉ AUX RENCONTRES

À noter : Les Rencontres de Films en Bretagne accueillent toute la journée du vendredi des étudiants des universités partenaires : Licence Études cinématographiques et Master pro NUMIC de Rennes 2, Licence pro GPAME de l'IUT de Rennes 1.

ÉTUDE DE CAS ÉCONOMIE & CULTURE

▶ Région Frioul-Vénétie
Julienne

10H15 - 12H15 . CENTRE DE CONGRÈS . HARBOUR

Quelles stratégies adopter pour consolider et développer les filières régionales ?

Il y a 10 ans, la Région italienne du Frioul posait les jalons d'une stratégie de développement de sa filière professionnelle à l'échelle internationale. Fonds de soutien, accords de co-développement, forum de coproduction, bourses d'études, accompagnement d'auteurs... Paolo Vidali, l'un des concepteurs de cette politique régionale, reviendra sur les choix opérés, les modalités d'intervention mises en places et en présentera les répercussions sur la création et l'ensemble de la filière.

Avec Paolo Vidali, directeur du Fonds pour l'audiovisuel de la région Frioul-Vénétie Julienne et Erica Barbiani, productrice (Videomante) et script doctor.

Modération : Colette Quesson, productrice (À Perte de vue).

RENCONTRE AUTEUR ET PRODUCTEUR

▶ Quelle relation ?

10H15 - 12H . CENTRE DE CONGRÈS . LA JETÉE

Ce rendez-vous annuel s'inscrit dans le dispositif "Tutorat jeunes auteurs documentaire" porté par Films en Bretagne. Cette année, c'est Caroline Roussel (Arturo Mio) qui évoquera sa façon de travailler avec les auteurs qu'elle accompagne et se prêtera au jeu des questions ouvertes.

PROJECTION PARCOURS DÉCOUVERTE D'UN NOUVEAU MEDIA ANCRÉ DANS UN TERRITOIRE

▶ "Lignes de Ville"

10H30 - 11H45 . CENTRE DE CONGRÈS . LE QUAI

En amorce de l'étude de cas proposée plus tard ce même jour, Frédéric Burgun, producteur et initiateur de "Lignes de Ville", présente l'application et une sélection de contenus diffusés sur ce nouveau média. Au menu : short docs, contes urbains, épisodes de web-série, archives.

ATELIER FORMATION PROFESSIONNELLE

▶ Les obligations des employeurs

11H - 12H . CENTRE DE CONGRÈS . LE PONT

Membres actifs d'associations ayant des salariés ou gérants de société de production, cet atelier est conçu pour vous !

Quelles sont les obligations des employeurs consécutives à la dernière loi sur la formation professionnelle, l'emploi et la démocratie sociale ? Comment peuvent-ils se saisir des nouveaux dispositifs ? Quels sont les nouveaux droits pour les salariés ?

Atelier animé par Stéphanie Germain, conseillère formation de l'AFDAS, en charge de la Bretagne.

ATELIER BOURSE "BROUILLON D'UN RÊVE"

▶ Présentation de l'aide à

L'écriture de La Scam

10H15 - 11H30 . MAISON DES AUTEURS

Rendez-vous avec Lise Roure, responsable de l'aide à la création et des bourses Brouillon d'un rêve, pour découvrir la philosophie, la ligne éditoriale et les modalités de ce dispositif.



ÉTUDE DE CAS NOUVEAU MÉDIA

▶ "Lignes de ville"

14H - 16H . CENTRE DE CONGRÈS . LE PONT

L'application mobile "Lignes de Ville" invite à explorer la ville de Strasbourg à partir d'un large choix de médias et d'écritures : œuvres originales ou issues des catalogues de partenaires audiovisuels, institutionnels ou patrimoniaux.

Décryptage de ce nouveau média par son initiateur, le producteur Frédéric Burgun et son coproducteur l'Ina, représenté par Christelle Molina. Ils reviennent sur la genèse du projet, les enjeux créatifs et de valorisation des contenus pré-existants, le choix et l'apport des différents partenaires...

Avec Frédéric Burgun, producteur chez Red-Revolver et Christelle Molina, déléguée régionale INA.

Modérateur : Thierry Bohnké, producteur OHNK.

RÉSEAU TALENTS EN COURT

14H - 16H30 . CENTRE DE CONGRÈS . LA JETÉE . À HUIS CLOS

Films en Bretagne convie le CNC et la Région Bretagne à une réunion sur le dispositif "Talents en court".

Regards croisés sur les déclinaisons possibles et les objectifs de la Région en faveur de l'émergence.

TABLE RONDE ÉCRITURE ACCOMPAGNÉE

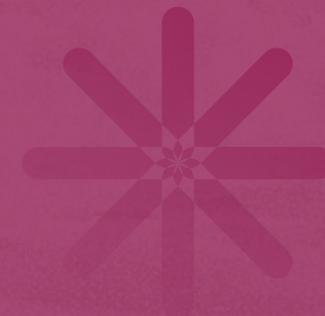
14H - 16H . CENTRE DE CONGRÈS . HARBOUR

Comment poser les bases de pratiques réglementées ?

Les collaborations d'écriture en documentaire prennent des formes nombreuses : note de lecture, tutorat, consultation à durée variable, co-écriture. Leurs statuts et cadres diffèrent et peuvent évoluer au fil de la construction du projet. Dans tous les cas, elles aspirent à plus de clarification. Regards croisés sur les pratiques en vigueur et les modalités à l'œuvre.

Avec Laurence Kirsch, auteure-réalisatrice ; Olivier Daunizeau, script-doctor ; Caroline Roussel, productrice (Arturo Mio) et Nicolas Mazars, chef du service juridique de la SCAM.

Modération : Céline Dréan, auteure-réalisatrice.



PROJECTION

▶ "Of Men and War" ["Des hommes et de la guerre"]

13H45 - 17H . CENTRE DE CONGRÈS . LE QUAI

Un film de Laurent Bécue-Renard - 2h22
Production : Alice Films . Sélection officielle Cannes 2014

Une douzaine de jeunes soldats tentent de retrouver une vie normale après leur retour du front.

Ils auraient pu s'appeler Ulysse, ils s'appellent Justin, Kacy, Brooks, Trevor ou Steve. Ils auraient pu revenir de Troie, ils reviennent d'Irak ou d'Afghanistan. Pourtant, pour eux aussi, le retour au pays est une longue et douloureuse errance. Partis combattre sous le drapeau américain, les douze guerriers de "Of Men and War" sont rentrés du front sains et saufs, mais l'esprit en morceaux, consumés de colère, hantés par les réminiscences du champ de bataille.

Leur quotidien est désormais peuplé d'ombres et de fantômes, la menace semble encore rôder partout.

Leur femme, leurs enfants et parents ne les reconnaissent plus et les regardent, impuissants, se débattre contre d'invisibles démons.

Guidés par un thérapeute pionnier dans la prise en charge des traumatismes de guerre, lui-même vétéran du Vietnam, ils vont peu à peu tenter ensemble de mettre des mots sur l'indicible et de se réconcilier avec eux-mêmes, leur passé et leur famille.

Séance suivie d'un échange avec le cinéaste Laurent Bécue-Renard.



© Alice Films

SÉANCE DE CLÔTURE DOCUMENTAIRE

▶ "Dans leurs yeux"

20H - 22H30 . CINÉMA ARLETTY

Un film de Séverine Vermersch - 52 minutes
Production : Iloz Productions, Mille et Une. Films, Shonagon films - 2016

Quelle passion secrète relie les hommes à l'océan qui à la fois les tue et les nourrit ?

À partir des films amateurs exclusivement réalisés par les marins, du 8 mm rayé des années 30 aux pocket-films d'aujourd'hui, en passant par les images colorisées et les bandes vidéos des années 70, embarquons dans leurs récits et leurs regards.

Séance publique suivie d'un échange avec la réalisatrice.



© Iloz Productions

LES INSTITUTIONS en tête-à-tête

MAISON DES AUTEURS, CASINO . SUR RENDEZ-VOUS

Les Rencontres de Films en Bretagne sont aussi l'occasion de rencontrer, en rendez-vous individuel, un représentant de l'une des institutions qui accompagnent et soutiennent l'audiovisuel et le cinéma. Les professionnels inscrits reçoivent ainsi des conseils sur un projet et se renseignent sur les soutiens ou outils disponibles.

Les institutions présentes en 2017 :

- * **MEDIA Desk France Relais Culture Europe**, représenté par Margaux Lacoste, chargée de l'accompagnement des opérateurs sur le volet MEDIA.
- * **Le CNC**, représenté par Agnès Toullieux, cheffe du service de l'inspection et conseillère relations sociales et Morad Kertobi, chef du service court-métrage.
- * **Le Conseil régional de Bretagne, service Images et Industries de la création**, représenté par Claire Rattier-Hamilton, chargée de mission pour les porteurs de projets de courts métrages, fictions TV et documentaires, ainsi que Ronan Le Louarn, chef du service des Langues de Bretagne, pour les porteurs de projets d'émissions de flux ou séries en langue bretonne.
- * **Le Conseil départemental des Côtes d'Armor**, représenté par Gabrielle Boistel, chargée des politiques cinématographiques et audiovisuelles.
- * **La SCAM**, représentée par Lise Roure, responsable de l'aide à la création et des bourses Brouillon d'un rêve et Nicolas Mazars, chef du service juridique.
- * **La SACD**, représentée par Guillaume Jobbé-Duval, juriste-négociateur à la direction de l'audiovisuel et du cinéma.
- * **L'IRCEC, Caisse nationale de retraite complémentaire des artistes-auteurs (gérant les trois régimes RAAP, RACD et RACL)**, représentée par son responsable juridique, Victor Galvao, et Marion Reux, responsable d'équipe dédiée au RACD-RACL.
- * **Accueil des Tournages en Bretagne**, représenté par Delphine Jouan, coordinatrice d'ATB depuis début septembre 2017 et Emmanuelle Lohéac, chargée d'accueil des tournages.

LES TAT'INS

* **La Cinémathèque de Bretagne**, représentée par Cécile Petit-Vallaud, directrice et Mevena Guillouzic-Gouret, chargée des ventes d'images.

* **Ina Atlantique**, représentée par Brigitte Cariou, chargée des ventes d'images et Christelle Molina, déléguée régionale.

* **Ty films - Les Rencontres documentaires de Mellionec**, la Maison des auteurs, les résidences, représentée par Jean-Jacques Rault, directeur et Elise Demarbre, en charge des actions vers les professionnels.

* **Le Groupe Ouest Film Lab Européen - coaching d'auteurs et résidence d'écriture**, représenté par Charlotte Le Vallégant, co-directrice et Bénédicte Mellac, responsable formation et développement.

* **Trégor Cinéma**, résidence d'écriture de courts-métrages, représenté par Fred Gélard, président et intervenant artistique.

* **La Procirep et ANGOA-AGICOA**, représentée par Elvira Kaurin, responsable de la commission TV.

* **Rennes Métropole**, représentée par Cécile Bizot, pour le fonds d'aide musique originale et François Xavier-Jullien, pour le fonds d'aide ICC - créativité croisée.

* **La DRAC**, représentée par Laurence Deloire, conseillère pour le cinéma, l'audiovisuel et le multimédia.

* **France 3 Bretagne - France Télévisions**, représentée par Laurent Le Mouillour, délégué régional France 3 Bretagne et François Hérard, administrateur France 3 Bretagne. RDV réservés aux producteurs ou aux duos réalisateurs-producteurs.

* **L'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne** - représentée par Charlotte Avignon, en charge des coproductions. RDV réservés aux producteurs ou aux duos réalisateurs-producteurs.

* **KuB** - représenté par Serge Steyer, responsable éditorial. RDV réservés aux producteurs ou aux duos réalisateurs-producteurs.

* **francetv éducation**, représenté par Pauline Jacob, chef de projet en charge de la coordination de francetv éducation et Carine Jézéquel, responsable de projets en charge des productions de francetv éducation.

LA MAISON des auteurs

POINTE DE L'ISNAIN . OUVERTE LES 5 & 6 OCTOBRE

Films en Bretagne annexe au Centre de congrès une villa dédiée aux auteurs. Imaginée comme un lieu de travail et d'échanges, convivial et ouvert, un espace de rencontres privilégié, de mises en réseaux et de conseils pour la recherche de collaborations et de partenaires, la villa sera ouverte en journée, les 5 et 6 octobre 2017.

La SCAM, la SACD, Ty Films et Le Groupe Ouest y tiendront les rendez-vous en tête à tête (TAT'INS).

De plus, les structures régionales en lien avec l'accompagnement des auteurs seront présentes jeudi et vendredi pour présenter les dispositifs et répondre à vos questions !

N'hésitez pas à venir les rencontrer...

- ▶ JEUDI . 14H - 18H : TY FILMS
- ▶ VENDREDI . 10H - 13H : L'ARBRE ET LE COLLÈGE DES AUTEURS DE FILMS EN BRETAGNE
- ▶ VENDREDI . 14H - 16H : LE GROUPE OUEST

LA VIDÉOthèque

CENTRE DE CONGRÈS. CAFÈT . OUVERT LES 5 & 6 OCTOBRE EN ACCÈS LIBRE DE 10H À 17H

Panorama de la création d'initiative régionale !

Films en Bretagne met à disposition, dans le Centre de congrès, un espace équipé de plusieurs postes de visionnage afin que tous les professionnels puissent découvrir les films inscrits. Toutes les formes audiovisuelles et cinématographiques sont représentées. Les œuvres, recensées dans un catalogue à consulter sur place, sont accessibles en visionnement libre (lien serveur ou dvd).

CENTRE DE CONGRÈS Espace accueil

L'équipe d'Accueil des Tournages en Bretagne vous rencontre et vous informe :

- ▶ JEUDI : DE 10H30 À 11H30 & DE 14H30 À 17H30
- ▶ VENDREDI : DE 9H À 10H, DE 12H À 13H & DE 14H À 16H

VOS PASS POUR LA JOURNÉE OU LES 2 JOURS

En 2017, les Rencontres changent de formule :

- ▶ Tarif individuel (adhérent, étudiant, demandeur d'emploi) :
1 jour : 15€ ; 2 jours : 25€
- ▶ Tarif individuel non adhérent : 1 jour : 30€ ; 2 jours : 50€
- ▶ Tarif structure adhérente (valable pour 2 personnes d'une même structure, le tarif individuel s'applique sinon) :
1 jour : 30€ ; 2 jours : 50€
- ▶ Tarif structure non adhérente : 1 jour : 50€ ; 2 jours : 75€

VOS REPAS DANS LES RESTAURANTS PARTENAIRES

- ▶ Jeudi et vendredi midi : formule "R" servie au restaurant du Casino : 15€ ; déjeuner ou formules Sandwich dans les restaurants et boulangeries partenaires
- ▶ Jeudi soir, cocktail dînatoire offert sur présentation d'un pass jeudi ou d'un pass 2 jours
- ▶ Mercredi et vendredi soir : formules Rencontres dans les restaurants partenaires

LA CAFÈT'

Tous les jours, de 9h30 à 17h30, café et thé vous sont servis à la cafèt' des Rencontres (rez-de-plage, Centre de congrès).



**Service dédié pour
vos tournages en Bretagne**

**VÉHICULES DE TOURISME
VÉHICULES DE PRESTIGE
UTILITAIRES**

Contact :

Sandra - 02 98 02 81 55
sdupourque@europcar-bretagne.fr
www.europcar-bretagne.fr
25 agences en Bretagne

Europcar
moving your way

LE MATIN

CENTRE DE CONGRÈS

Ouverture des portes à 9h.

| LE PONT | LA JETÉE | LE QUAI |
|--|---|--|
| 9H30-10H45 | 10H-12H30 | 10H-12H |
| Petit déjeuner diffuseurs COM 2 Bilan et perspectives | Plateforme métiers Décoration <i>À huis clos.</i> | Projection "The special need" de Carlo Zoratti 1h24 |

HARBOUR

10H45-12H45

Table ronde
Production associative

LE FORUM

11H45-12H30

Apéritif Ty Films

SALLE YÉYÉ

9H30-13H

Plateforme
Écriture
À huis clos.

L'APRÈS-MIDI

CENTRE DE CONGRÈS

| HARBOUR | LE QUAI | LE PONT | LA JETÉE |
|------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| 14H30-15H30 | 14H-16H15 | 14H30-16H30 | 14H30-16H30 |
| Atelier Présentation du FONPEPS | Projection 3 films en lien avec Les invités Anne Bruneau et Yoann Kouam | Atelier Retraite des auteurs | Réunion Gestionnaires de fonds d'aide <i>À huis clos.</i> |

HARBOUR

15H45-18H

Table ronde
Chronologie des médias et accès aux œuvres

LE QUAI

16H15-18H

Réunion
Production associative
R.A.P.A.C.E.
À huis clos.

Fermeture des portes à 18h30.

LE SOIR

CINÉMA ARLETTY

18H30

Ouverture officielle
Projection
"Braguino"
Cocktail & soirée festive



LE MATIN

CENTRE DE CONGRÈS

Ouverture des portes à 9h.

| LE PONT | HARBOUR | LA JETÉE | LE QUAI |
|--|---|-------------------------------------|--|
| 10H-10H45 | 10H15-12H15 | 10H15-12H | 10H30-11H45 |
| Présentation Francetv éducation | Table ronde Économie & culture Région du Frioul | Rencontre Auteur & producteur | Projection- navigation "Lignes de ville" |
| LE PONT | | | |
| 11H-12H | | | |
| Formation professionnelle Obligation des employeurs | | | |

MAISON DES AUTEURS

10H15-11H30

Présentation
"Brouillon d'un
rêve" - La Scam

L'APRÈS-MIDI

CENTRE DE CONGRÈS

| HARBOUR | LE PONT | LA JETÉE | LE QUAI |
|--|---|--|---|
| 14H-16H | 14H-16H | 14H-16H30 | 13H45-17H |
| Table ronde Écriture accompagnée | Étude de cas Production "Lignes de ville" | Réunion "Talents en court" <i>À huis clos.</i> | Projection "Of Men and war" ["Des hommes et de la guerre"] En présence du réalisateur. |

Fermeture des portes à 17h.

LE SOIR

CINÉMA ARLETTY

20H30

Projection publique
"Dans leurs yeux"
En présence de la
réalisatrice.





LES ADRESSES DES RENCONTRES

1. Centre de congrès . 10 Bd du Gal de Gaulle
2. Maison des Auteurs . Pointe de L'Isnain
3. Cinéma Arletty . Place Jean-Baptiste Barat
4. Salle Yéyé . Bd du Maréchal Foch (juste à côté du cinéma)
5. Hôtel de Ville . 52 Bd du Maréchal Foch
6. Restaurant du Casino . 6 Bd du Gal de Gaulle
7. Restaurant Les Enfants terribles . 3 rue du Cdt Malbert
8. Bar-Restaurant Les Cochons flingueurs . Place de la plage
9. Restaurant Le Davys . 3 Place de la plage . 02 96 70 57 84
10. Boulangerie À la dernière fournée . 2 Bd du Gal de Gaulle.
11. Boulangerie Hodcent . 82 Bis Bd Maréchal Foch. 02 96 70 40 55
12. Le Break beach . 25 Rue Jeanne d'Arc. 09 73 21 36 23
13. Résidence Le Bretania . Place de la Comtesse . 02 96 70 42 88
14. Hôtel Ker Moor . Rue du Président Le Sénégal . 02 96 70 52 22
15. Hôtel Le Saint-Quay . 72 Bd Foch . 02 96 72 70 48
16. Hôtel Heod . Allée Paul Vatine à Étables-sur-Mer . 02 96 70 82 82
17. Hôtel Le Kreisker . 18 rue Jeanne d'Arc . 02 96 70 57 84