

LES RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE

4 & 5 OCT. 2018
ST-QUAY-PORTRIEUX

TAT'INS

En tête-à-tête avec les institutions

Les Rencontres de Films en Bretagne sont l'occasion de rencontrer, en rendez-vous individuel, un·e représentant·e de l'une des institutions qui accompagnent et soutiennent l'audiovisuel et le cinéma.

Les professionnel·le·s inscrit·e·s peuvent ainsi recevoir des conseils sur un projet et se renseigner sur les soutiens ou outils disponibles.

Le présent guide a été rédigé à l'attention des professionnel·le·s qui souhaitent s'inscrire, pour qu'ils·elles puissent prendre connaissance des différentes institutions en présence, leur permettre d'identifier le ou les interlocuteurs à rencontrer et préparer au mieux ces entretiens individuels.

• Accueil des Tournages en Bretagne	2
• Cinémathèque de Bretagne	2
• CNC – Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAIA) - Fiction et animation	2
• Département des Côtes d'Armor	2
• Europe Créative - Media Desk France	2
• France Télévisions - France 3 Bretagne	3
• INA Atlantique	3
• KuB	3
• Le Groupe Ouest Film Lab Européen	3
• Procirep et ANGOA-AGICOA	3
• Région Bretagne	3
• Rennes Métropole	4
• SACD - service juridique	4
• SCAM - Brouillon d'un rêve	4
• Télévisions locales de Bretagne - Unité de programmes	4
• Trégor Cinéma	4
• Ty Films	4

LES INSTITUTIONS PRÉSENTES À SAINT-QUAY-PORTRIEUX

RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE - 18^E ÉDITION

ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE, **Delphine Jouan**, coordinatrice générale, **Emmanuelle Lohéac** et **Fanny Sabatier**, chargées d'accueil de tournages informent les technicien·ne·s et comédien·ne·s souhaitant s'inscrire sur la base « TAF » et présentent les ressources cinématographiques et audiovisuelles en Bretagne.

www.tournagesbretagne.com

LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE, représentée par **Cécile Petit-Vallaud**, directrice et **Lucie Jullien**, responsable des ventes d'images. Fictions, documentaires, films de famille, depuis 1986, la Cinémathèque de Bretagne conserve et valorise la mémoire filmée des cinq départements de la Bretagne historique. Le fonds de la Cinémathèque de Bretagne constitue un témoignage unique sur les mutations sociologiques, l'économie, le sport, le tourisme, les traditions en Bretagne et dans tous les pays où les Bretons ont voyagé. La Cinémathèque de Bretagne vous propose un service dédié en mettant à la disposition des professionnels plus de 10 000 films pour moitiés inédits car tournés par des amateurs depuis 1910.

www.cinematheque-bretagne.fr

CNC – Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (FAIA) - Fiction et animation.

Louis Jacobée reçoit les auteur·e·s de fiction et animation souhaitant s'informer sur les aides à l'écriture (conception, écriture, ré-écriture) de projets audiovisuels ; les auteur·e·s de séries de fiction pour l'aide à la co-écriture (coproductions internationales) ; les producteur·trice·s d'œuvres audiovisuelles de fiction et animation pour les aides au développement.

www.cnc.fr

DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR accompagne la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles documentaires de moins de 60 minutes, les salles de cinéma, les festivals, les résidences d'artistes, les associations d'éducation à l'image. **Gabrielle Boistel** renseigne les auteur·e·s sur les aides à l'écriture ; les producteur·trice·s sur les aides à la réalisation ; les porteurs de projets d'exploitation cinématographique, de diffusion culturelle et d'accompagnement professionnel.

www.cotesdarmor.fr

EUROPE CRÉATIVE - MEDIA DESK FRANCE, **Margaux Lacoste**, chargée de l'accompagnement des porteurs de projets (évaluation et élaboration des candidatures) renseigne sur le fonctionnement de MEDIA : programme européen de soutien aux œuvres/structures audiovisuelles et cinématographiques ayant un potentiel de partenariat, coproduction ou distribution européennes et internationales. *(en attente de confirmation)*

www.europecreativefrance.eu

FRANCE TÉLÉVISIONS - FRANCE 3 BRETAGNE, représentée par **Laurent Le Mouillour**, délégué régional et **François Hérard**, administrateur d'antenne.

RDV réservés aux producteur·trice·s ou aux duos réalisateur·trice·s-producteur·trice·s.
france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne

INA ATLANTIQUE. La délégation INA Atlantique est représentée par **Christelle Molina**, déléguée régionale et **Brigitte Cariou**, chargée des ventes d'images. Depuis 1975, l'Ina collecte, sauvegarde, valorise et transmet le patrimoine audiovisuel français. Producteur de programmes audiovisuels et numériques, observatoire des médias, organisme de formation, les compétences de l'Institut sont plurielles. Depuis 2017, il organise, aux côtés de nombreux partenaires, des challenges VR avec l'ambition de produire une émulation collaborative autour des nouveaux usages et de faire émerger de nouveaux talents.

www.institut.ina.fr

KUB, représenté par **Serge Steyer**, directeur général en charge des programmes.

RDV réservés aux producteur·trice·s ou aux duos réalisateur·trice·s-producteur·trice·s.
www.kubweb.media

LE GROUPE OUEST FILM LAB EUROPÉEN - coaching d'auteurs et résidence d'écriture, **Charlotte Le Valléant**, co-directrice, et **Bénédicte Mellac**, responsable formation et développement, informent sur les différents dispositifs d'accompagnement d'auteurs : [résidences, formations et workshops](#). Elles renseignent sur [LIM](#) (Less is more), plateforme européenne de développement de longs métrages de fiction à budget limité, et le [Breizh Film Fund](#), fonds de dotation consacré au soutien du cinéma indépendant.

LA PROCIREP et **ANGOË-AGICOA** - société civile des producteurs de cinéma et de télévision. **Elvira Kaurin**, responsable de la commission TV, renseigne sur les modalités de soutiens attribués aux sociétés de production - documentaire (développement et production), fiction (écriture et développement), animation (écriture et pilote) - et aux projets d'intérêts collectifs (favorisant le développement et la promotion du secteur de la création audiovisuelle).

www.procirep.fr

LA RÉGION BRETAGNE soutient la création et la diffusion cinématographique et audiovisuelle. Les aides à la création s'adressent aux auteur·e·s, réalisateur·trice·s et producteur·trice·s de Bretagne, et à celles et ceux qui désirent y tourner. **Guillaume Esterlingot** renseigne les porteurs de projets de longs métrages (fiction, animation) et de projets innovation-recherche ; **Claire Rattier-Hamilton**, ceux de courts métrages, fictions TV et documentaires, les festivals et les associations de production.

www.bretagne.bzh

RENNES MÉTROPOLE, François Xavier-Jullien renseigne sur l'appel à projets **Créativité croisée** : projets collaboratifs impliquant des croisements entre art, culture, technologie et recherche (esthétiques nouvelles, formes hybrides, immersives, interactives, expérimentales...) et sur le fonds d'**aide à la musique originale** soutenant la production de courts métrages ; sur l'aide à la production associée (longs métrages).

LA SACD - SERVICE JURIDIQUE

Guillaume Jobbé-Duval, juriste négociateur au sein de la société civile des auteurs de fiction, apporte tout conseil juridique portant sur le droit d'auteur et les contrats. Les échanges ou demandes d'expertise devront concerner des projets audiovisuels et/ou cinématographiques, de fiction et/ou d'animation uniquement.

www.sacd.fr

LA SCAM - BROUILLON D'UN RÊVE

Lise Roure, responsable de l'aide à la création et des dotations Brouillon d'un rêve, reçoit les auteur·e·s de projet de documentaire (audiovisuel, radio, photographie, multimédia...) souhaitant candidater à l'une des bourses Brouillon d'un rêve, dispositif d'aide à l'écriture de la Scam.

www.scam.fr/Espace-culturel/Les-bourses-de-la-Scam

TÉLÉVISIONS LOCALES DE BRETAGNE - UNITÉ DE PROGRAMMES, représentée par Charlotte Avignon, en charge des coproductions.

RDV réservés aux producteur·trice·s ou aux duos réalisateur·trice·s-producteur·trice·s.

TRÉGOR CINÉMA, Fred Gélard, directeur artistique, informe sur l'accompagnement proposé aux jeunes auteur·e·s de premiers et deuxièmes courts métrages de fiction, en résidence d'écriture, individuelle et personnalisée, ou à distance (tutorat, fiche de lecture).

www.tregorcinema.com

TY FILMS, Jean-Jacques Rault, directeur et Elise Demarbre, coordinatrice de la maison des auteurs et de l'accueil en résidences renseignent sur Les Rencontres documentaires de Mellionnec, l'accompagnement proposé aux auteurs de documentaire (résidence d'écriture, de montage, location d'espace de travail à la Maison des auteurs, formation à l'écriture) et Skol Doc, école du documentaire à Mellionnec.

www.tyfilms.fr