BRETAGNE

LES RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE

CINÉMA & AUDIOVISUEL EN REGIONS

SESSIONS PROFESSIONNELLES
PROJECTIONS PUBLIQUES

4 & 5 OCT. 2018
ST-QUAY-PORTRIEUX

Photo : Yim Picture / Films en Bretagne - conception graphique : fanfar - 2018

films en bretagne
Une étude avec la copie privée
Scam
PROCIREP Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision
SQP SAINT-QUAY PORTRIEUX
LORIENT AGGLOMÉRATION
Côtes d'Armor le Département
Région BRETAGNE

SOMMAIRE

MERCREDI 3 OCT.

ZOOM BRETAGNE A 5 ANS : PROJECTION CARTE BLANCHE • P.4 & 5

JEUDI 4 OCT.

LE POINT SUR LE COM 2 • P. 6
LES 48° RUGISSANTS PILOTENT L'APÉRITIF - PROJECTION • P. 7
MÉCÉNAT CULTUREL • P. 8
FOCUS SUR LE FAIA • P. 8
RÉFORME DE L'AUDIOVISUEL PUBLIC • P. 9
LA SOIRÉE DES RENCONTRES • P. 10

VENDREDI 5 OCT.

LA PRODUCTION D'UNE SÉRIE VR • P. 12
LANCEMENT DE LA PLATEFORME R.A.P.A.C.E. • P. 13
ÉTUDE DE CAS CRÉATION INNOVATION • P. 14
ÉTUDE DE CAS ÉCO-PRODUCTION • P. 14
PROJECTION DE CLÔTURE • P. 15

JEUDI & VENDREDI

MATINÉES RÉSEAUX •
RENCONTRES PROJETS • P. 16
RENCONTRES MÉTIERS • P. 17
TÊTE-À-TÊTE AVEC LES INSTITUTIONS (SUR RDV) • P. 18
LES ESPACES DÉDIÉS : FORUM ; ESPACE VR ; CAFÈT' • P. 20
LA MAISON DES AUTEURS • P. 22

LES INFOS PRATIQUES

ACCÈS ET SÉJOUR • P. 24
CRÉDITS ET REMERCIEMENTS • P. 25
GRILLE PROGRAMME • P. 26

Photo de couverture © YLM Picture - Conception & mise en page : fanfar - Impression : Icônes - 400 exemplaires

L'ÉDITO DU PRESIDENT

Le collectif au cœur de nos métiers

Comme chaque année, Les Rencontres de Films en Bretagne donnent la possibilité à tous les professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel de se retrouver pour échanger, partager, mieux comprendre les enjeux de leur secteur, imaginer des collaborations futures...

Ce temps collaboratif n'est pas anodin et encore moins accessoire.

Lors des deux jours que nous passerons ensemble - peut être un peu fatigué·e·s par une rentrée chargée ou une nuit éreintante de débats autour de la réforme de France Télévisions entrecoupés de valses endiablées au rythme enivrant de la nuit quinocéenne ; nuit qui laissera place à une aube emplie de promesses, d'idées et de projets plus ou moins réalistes d'adaptation en réalité virtuelle du prochain prix Goncourt ; et quand nos compagnons de nuit aux coiffures plus très ajustées nous feront comprendre qu'il est l'heure de mettre fin à ce périple noctambule et de nous quitter alors, pour quelques petites heures, en prenant un temps pour figer à jamais dans nos mémoires cet ineffable moment. Lors de ces deux jours donc, prenons le temps d'échanger et de nous projeter ensemble au sein et au delà de nos frontières régionales, en mariant nos imaginations.

La réflexion collective et l'énergie qui en émane sont les piliers d'une valorisation de nos créations qui méritent de trouver demain, ou après demain à la limite, leur place dans un secteur encore très centralisé. Ne faisons pas l'économie de cette dépense énergétique, qui, si nos calculs sont bons, devraient nous offrir à tous un corps de rêve pour les plages de sable blanc l'été prochain (ou celui d'après...)

Et comme dirait Les Nuls : "pour entrer dans le cinéma, suffit de connaître l'ouvreuse".

Bonnes Rencontres à tous !

Jules Raillard et **Stéphen Seznec**, Président et Vice-président de Films en Bretagne

MERCREDI
3 OCT.

LE BEFORE DES RENCONTRES

ZOOM BRETAGNE A 5 ANS !

Initié en 2013 par la Région Bretagne et porté par l'association **Cinéphare**, **Zoom Bretagne** accompagne la promotion et la diffusion des films tournés et/ou produits en Bretagne. Pour cet anniversaire, **Films en Bretagne** lui offre une carte blanche et des espaces découverte au Centre de congrès (voir p. 20).

www.cinephare.com

PROJECTION CARTE BLANCHE • CINÉMA ARLETTY • 20H30

EN AVANT PREMIÈRE RÉGIONALE

Nomades de Olivier Coussemacq
Fiction / 87' / 2018

Avec **Jamil Idrissi, Jalila Talemsi, Asmaa El Hadrami, Mohamed Quatib, Saïd El Mokhtari, Rim Fethi, Pauline Discry**.

Une production **Local Films** & **À Perte de vue** en coproduction avec **Awman productions**.

Adolescent connecté aux réseaux d'un monde global, Hossein rêve d'avenirs loin de Tanger, de libertés nouvelles. Mais Naïma sa mère n'entend pas qu'il rejoue l'exil tragique de ses frères, et contre son gré l'entraîne vers le sud. L'échappée lui offre ses premiers émois amoureux, ses premières désillusions, et bientôt le rapproche irrésistiblement d'une mère attentive qu'il avait négligée.

En présence de : **Olivier Coussemacq, auteur**-réalisateur ; **Colette Quesson**, productrice (**À Perte de vue**) et **Rosemonde Roussey**, coordinatrice de **Zoom Bretagne**.

© Local films - À Perte de Vue

JEUDI
4 OCT.

PRÉSENTATION CENTRE DE CONGRÈS - HARBOUR 10H - 12H15

Contrat d'Objectifs et de Moyens de Bretagne : vers de nouvelles expérimentations !

Alors que la période triennale du COM2 s'achève, celui-ci se voit prorogé d'une année jusqu'en août 2019. L'occasion pour la Région Bretagne d'encourager les diffuseurs signataires à expérimenter de nouvelles voies. Soutien renforcé à la fiction, nouveaux formats documentaires, nouveaux partenariats... Autant de perspectives dévoilées face à la mer.

En présence des diffuseurs signataires du COM :
France 3 Bretagne : **Jean-Michel Le Guennec**, directeur ;
Laurent Le Mouillour, délégué à l'antenne et aux programmes ;
François Hérard, administrateur de production.
Les télévisions locales de Bretagne : **Aurélie Rousseau**, directrice générale **TVR** ;
Charlotte Avignon, chargée des coproductions **TVR** ;
Bertrand Le Néna, directeur **TébéO** et **TébéSud** ; **Koulm Lucas**, directrice d'antenne et responsable des coproductions **TébéO** et **TébéSud**.
KuB : **Serge Steyer**, directeur général en charge des programmes.
Brezhoweb : **Lionel Buannic**, dirigeant ; **Florent Grouin**, chargé de projets.

Et de diffuseurs invités :
Dominique Renauld, directeur général de **Vosges Télévision** et Président de **TLSP** ; **Llion Ewan** (sous réserve), chargé des coproductions de **S4C** (télévision régionale du service public gallois).

JEUDI
4 OCT.

PROJECTION CENTRE DE CONGRÈS - HARBOUR 12H15 - 13H

Les 48° Rugissants « pilotent » l'apéritif !

Illustrant l'effet tremplin du COM breton sur la fiction d'initiative régionale, **Les 48° Rugissants** invitent l'ensemble des convives à découvrir, en avant-première, le pilote de la série ***Les portes du vent***, réalisé par **Olivier Broudeur** et coproduit avec **les télévisions locales de Bretagne**.

La projection sera suivie d'un apéritif.

Les Portes du vent de Olivier Broudeur et Thierry Bourcy

Avec **Arnaud Stéphan, Alice Millet, Zéphyr Neff, Marie-Camille Le Bacon.**
Épisode 1 / 13' / fiction / 2018
Une coproduction **Les 48° Rugissants, Tébésud, Tébéo** et **TVR**.

Dans cette famille bretonne, Gabriel, agriculteur tenace et laborieux, ne sait plus ce qu'il faudrait faire : lutter ou rendre les armes aux créanciers et huissiers qui le harcèlent ? Penmarc'h, la ferme familiale, est de plus en plus menacée par ce monde qui change et qui fait « qu'on n'y arrive plus ». Pourtant il est là, vent debout, et s'accroche parce qu'il ne sait faire que cela. Mais voici le moment venu de savoir jusqu'où il est prêt à aller pour sauver cette terre héritée de ses ancêtres… car de Penmarc'h dépend le bonheur de sa famille, mais peut-être aussi son malheur.

En présence de : **Olivier Broudeur**, co-auteur et réalisateur ; **Mael Cabaret** et **Anthony Quéré**, producteurs (**Les 48° Rugissants**).

© Les 48° Rugissants

JEUDI
4 OCT.

ÉTUDE DE CAS CENTRE DE CONGRÈS - LE QUAI 10H30 - 12H

Mécénat culturel

Des représentants d'entreprises mécènes et de structures soutenues partagent leur expérience de partenariat. Un échange croisé pour sonder les attentes de chacun et éclairer les enjeux communs.

En présence de : Lénaïck Hemery, coordinatrice générale du Festival **Photoreporter**, et des mécènes historiques de la manifestation ; **Guirec Milot**, administrateur de **La Fiselerie**, et **Pierre Gueguen**, dirigeant de **Ubister**.

ATELIER MAISON DES AUTEURS 16H30 - 17H30

Focus sur le Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (FAIA)

Présentation des nouvelles modalités de soutien à l'écriture et au développement des œuvres audiovisuelles (fiction et animation). Forfaits réhaussés, ajustement des délais, ouverture aux séries digitales, prise en compte des collaborations à l'écriture à l'échelle européenne et internationale…

Auteur·e·s d'unitaires TV, de séries en fiction ou animation, cet atelier est pour vous !

En présence de Louis Jacobée, chargé de mission fiction et animation du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du **CNC.**

JEUDI
4 OCT.

ATELIER CENTRE DE CONGRÈS - HARBOUR 14H30 - 17H30

Réforme de l'Audiovisuel public : l'atelier des régions

La réforme se prépare et **France Télévisions** informe sur un nouvel élan vers la régionalisation des programmes, ponctué d'un rapprochement avec **Radio France** et l'**INA**. Le calendrier annoncé est triennal, avec un plan d'actions par paliers jusqu'en 2022. Dans ce contexte, et en lien avec **Olivier Montels**, directeur délégué de **France 3**, **Films en Bretagne** invite les professionnel·le·s à faire le point sur les enjeux de création, de production, de territoires, et à partager points de vue, constats, expériences et préconisations.

En présence de :
Jean-Michel Le Boulanger, Premier vice-président de la **Région Bretagne** en charge de la culture et de la démocratie régionale ;
Olivier Montels, directeur délégué de **France 3** en charge du réseau régional ;
Jean-Michel Le Guennec, directeur et **Laurent Le Mouillour**, délégué à l'antenne et aux programmes de **France 3 Bretagne** ; **Olivier Brumelot**, délégué à l'antenne et aux programmes de **France 3 Pays de la Loire** ; **Dominique Papon**, délégué à l'antenne et aux programmes de **France 3 Nouvelle Aquitaine** ;
Hervé Rony, directeur général de la **SCAM** ; **Christelle Molina**, déléguée régionale d'**INA Atlantique** ; **Gilles Bonbonny,** directeur de **France Bleu Armorique** (sous réserve).

JEUDI
4 OCT.

LA SOIRÉE DES RENCONTRES

INAUGURATION **CINÉMA ARLETTY** **18H30**

Loïg Chesnais-Girard,
Président du Conseil régional de Bretagne,

Alain Cadec,
Président du Conseil départemental des Côtes d'Armor,

Thierry Simelière,
Maire de Saint-Quay-Portrieux,
Vice-président du Conseil départemental des Côtes d'Armor en charge de la Culture et du Patrimoine,

France 3 Bretagne, l'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne, l'INA Atlantique,

Et Films en Bretagne,

En présence de **Jean-Michel Le Boulanger**, Premier vice-président de la Région Bretagne chargé de la culture et de la démocratie régionale,

vous invitent à la soirée des Rencontres !

© La Menace

PROJECTION **CINÉMA ARLETTY** **SUITE AUX ALLOCUTIONS**

Ma fille de **Laura Bispuri**
Fiction / 97' / 2018
Avec **Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier**
Une coproduction **Vivo film, Colorado Films & Rai Cinema**

Vittoria, dix ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica, une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina. Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde.
Elle ne sait pas que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la concerne, elle…

*Ce film fera l'objet d'une étude de cas vendredi 5 de 14h45 à 16h45 : "**Éco-production : le cinéma se met-il au vert** ?" (voir p. 14)*

BUFFET + DJ **SALLE YÉYÉ** **20H45 - 1H**

Accès PASS et INVITATIONS

Nos partenaires - **France 3 Bretagne, TébéO, TébéSud, TVR, INA Atlantique** - et **Films en Bretagne** vous convient à partager le traditionnel cocktail dînatoire des Rencontres.

Dès 22h, soirée festive : **Racaille la Rouge** mixe des sonorités rock, électro-clash, new wave et pop piquante, le tout évidemment sur une note technoïde.
N'oubliez pas de laquer vos mises en plis... ça va guincher !

© Vivo film

VENDREDI
5 OCT.

ÉTUDE DE CAS · CENTRE DE CONGRÈS - HARBOUR · 10H - 12H

Réalité virtuelle - Étude du parcours de production et de diffusion de la série documentaire ***Dolphin Man VR***.

La réalité virtuelle focalise les attentions : elle s'expose dans les festivals et sur les terminaux mobiles, attise la curiosité des publics et invite les diffuseurs à impulser de nouveaux contenus VR. Œuvre "de complément" ou expérience créative et sensitive à part entière ? L'analyse du parcours de la série documentaire ***Dolphin Man VR***, produite en parallèle du long métrage ***L'homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol***, apporte des réponses.
Retour d'expérience d'une fabrication à 360°, de stratégies et d'alliances possibles entre producteurs d'œuvres pluri-média.

En présence de : **Cédric Bonin (Seppia)**, producteur de ***Dolphin Man VR*** de **Benoît Lichté** ; **Estelle Robin-You** (**Les Films du Balibari**), productrice de ***L'homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol*** de **Lefteris Charitos**.

Modération : **Aurélie Angebault**, productrice (**Vivement Lundi !**)

*La série **Dolphin Man VR** de **Benoît Lichté** est à découvrir dans l'espace réalité virtuelle (salle Le pont, voir p. 21).*

PRÉSENTATION · CENTRE DE CONGRÈS - LE QUAI · 12H - 12H45

Lancement de la plateforme R.A.P.A.C.E.

Créé début 2017 à l'initiative d'associations de productions bretonnes et animé par **Courts en Betton**, le Réseau des Associations de Production Audiovisuelle et de Cinéma Émergent (**R.A.P.A.C.E.**) présente sa toute nouvelle plateforme de mutualisation des moyens du cinéma associatif breton et de référencement des œuvres autoproduites. Une première étape pour favoriser les échanges de compétences, de matériels et renforcer la diffusion de la création associative.

En présence de : **Coline Gueguen**, coordinatrice de **R.A.P.A.C.E.** ; **Antoine Lareyre**, directeur artistique de **Courts en Betton - Festival du Film de l'Ouest** ; **Vincent Grizet**, webmaster (sous réserve).

Toutes les infos sur R.A.P.A.C.E. : www.courtsenbetton.com

DES ÉTUDIANTS AUX RENCONTRES

Toute la journée du vendredi, des étudiants des universités bretonnes participent au rendez-vous quinocéen.

Universités partenaires :
Licence Études cinématographiques,
Licence Pro TAIS-CIAN et Master pro NUMIC de **Rennes 2**,
Licence pro GPAME de l'**IUT de Rennes 1**.

VENDREDI
5 OCT.

ÉTUDE DE CAS · CENTRE DE CONGRÈS - LE QUAI · 14H30- 16H30

L'innovation au service des intentions

Faire ressentir la course d'un animal sauvage, révéler sa quête d'un territoire, renvoyer chacun·e à sa propre animalité, telles sont les intentions du projet *Les maîtres silencieux*.

Comment ont été fabriquées ces séquences subjectives et immersives ? Quels outils, quelles ressources humaines pour filmer ainsi le réel ? Comment cette matière vivante et d'une rare intensité s'intègre-t-elle au portrait qu'a voulu l'auteure ? Récit d'une collaboration artistique et technique, fructueuse et sensible.

En présence de : Naïs Van Laer, auteure-réalisatrice, Arthur Lauters, chef opérateur

Modération : Marion Geerebaert, réalisatrice et programmatrice.

ÉTUDE DE CAS · CENTRE DE CONGRÈS - HARBOUR · 14H45- 16H45

Éco-production : le cinéma se met-il au vert ?

À l'heure de la transition écologique, comment conjuguer les contraintes d'un tournage et des pratiques éco-responsables ? Comment cet élan vert peut-il se traduire en termes de soutien au secteur cinématographique ?

En prenant la Sardaigne pour décor de ***Ma Fille***, la réalisatrice **Laura Bispuri** a permis à l'équipe du tournage de revoir ses usages. Cette première production officiellement « verte » de la société italienne **Vivo Film** s'est appuyée sur les forces du territoire pour limiter son impact environnemental. Accompagnée par la **Fondation Sardaigne film commission**, elle a pu bénéficier d'un soutien financier spécifique. Récit d'une stratégie durable suivie d'une présentation des outils pour des productions plus écologiques en Europe.

En présence de : Serena Alfieri, productrice (Vivo Film) ; Joanna Gallardo, coordinatrice Éco-Prod (Commission du Film d'Île de France).

Modération : Cécile Petit-Vallaud, directrice de la Cinémathèque de Bretagne.

VENDREDI
5 OCT.

PROJECTION PUBLIQUE DE CLÔTURE · CINÉMA ARLETTY · 20H30

L'esprit des lieux de Stéphane Manchematin et Serge Steyer

Documentaire / 91 minutes / France / 2018
Une production **Les Films de la pluie, Ana Films, Vosges Télévision.**
Avec la participation de **France Télévisions.**

Dans les Vosges où il vit en famille, Marc Namblard se consacre à sa passion pour le monde sonore. Un héritage paternel qu'il s'efforce de transmettre à sa fille.
À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche son enregistreur puis se fond dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte les ambiances sonores. De retour en studio, Marc écoute les enregistrements en quête de pépites.
Un jour, le compositeur Christian Zanési s'invite chez lui et lui propose d'utiliser ses sons comme matière première d'une création musicale.

En présence de Serge Steyer, auteur-réalisateur.

© Les Films de la pluie - Ana Films

MATINÉE RÉSEAUX

JEUDI 4 OCT. SALLE YÉYÉ 10H - 13H

Rencontres-projets

Faire le premier pas vers un producteur avec son projet sous le bras est souvent une étape difficile. C'est pour cette raison que le groupe de travail Fiction de Films en Bretagne a imaginé ces rendez-vous depuis 2014. Le principe est simple : faciliter la rencontre entre porteurs de projets – scénaristes ou réalisateurs·trice·s – et producteurs·trice·s établi·e·s en régions.

Cette année, le rendez-vous prend une ampleur interrégionale en collaboration avec **Ciclic** - l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique et **La Plateforme** - Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire.

À huis clos.

MATINÉE RÉSEAUX

VENDREDI 5 OCT. CENTRE DE CONGRÈS - LA JETÉE 10H - 12H30

Rencontres-métiers

Fondé sur les vertus de la transmission des savoirs et du réseautage, ce rendez-vous récurrent invite des technicien·ne·s aguerri·e·s à partager leurs expériences et apporter des conseils à des professionnel·le·s émergent·e·s.

Cette année, focus sur les métiers du costume, du maquillage et de la coiffure !
Isabelle Bertaud-Patocska (cheffe coiffeuse et chef maquilleuse), **Fanny Marteau** (costumière & habilleuse) et **Sophie Porteu** (costumière & habilleuse) sont à l'écoute de technicien·ne·s en cours de professionnalisation.

Rendez-vous individuels et à huis clos.

En partenariat avec Accueil des Tournages en Bretagne et Actions Ouest.

© FS - ATB - CRTB

Les Tat'ins sont l'occasion de rencontrer un représentant des institutions qui accompagnent et soutiennent l'audiovisuel et le cinéma. Les professionnel·le·s inscrit·e·s peuvent ainsi recevoir des conseils sur un projet, se renseigner sur les soutiens et outils disponibles auprès de ces structures.

PRÉSENTS

• **ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE** - **Delphine Jouan, Emmanuelle Lohéac** et **Fanny Sabatier -** ressources cinématographiques et audiovisuelles en Bretagne et inscriptions sur la base TAF

• **CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE** - **Cécile Petit-Vallaud** et **Lucie Jullien** - partenariats et ventes d'images

• **CNC** - **Louis Jacobée** - Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAIA) fiction et animation

• **DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR** - **Gabrielle Boistel**, chargée des politiques cinématographiques et audiovisuelles - aides à l'écriture et réalisation documentaire, exploitation cinématographique, diffusion culturelle et accompagnement professionnel

• **EUROPE CRÉATIVE - MEDIA DESK FRANCE** - **Margaux Lacoste** - projets avec un potentiel de coproduction et de distribution européennes ou internationales

• **FRANCE TÉLÉVISIONS - FRANCE 3 BRETAGNE** - **Laurent Le Mouillour**, délégué régional et **François Hérard**, administrateur d'antenne. RDV réservés aux producteurs ou aux duos réalisateur·trice·s-producteur·trice·s

• **INA ATLANTIQUE** - **Christelle Molina** et **Brigitte Cariou** - coproduction, ventes d'images et formation

• **KUB** - **Serge Steyer**, directeur général en charge des programmes. RDV réservés aux producteur·trice·s ou aux duos réalisateurs·trice·s-producteur·trice·s

• **LE GROUPE OUEST** - **Charlotte Le Vallégant**, **Bénédicte Mellac** - accompagnement d'auteur·e·s, résidences, formations et workshops, LIM, Breizh Film Fund

• **PROCIREP - ANGOA - AGICOA** - **Elvira Kaurin**, responsable de la commission TV - production documentaire, fiction, animation, projets d'intérêt collectif

• **RÉGION BRETAGNE** - **Guillaume Esterlingot** - longs métrages (fiction, animation) et projets innovation-recherche ; **Claire Rattier-Hamilton** - courts métrages, fictions TV et documentaires, festivals et associations de production

• **RENNES MÉTROPOLE** - **François-Xavier Jullien** - appel à projets Créativité croisée et aide à la musique originale de court métrage et aide à la production associée (longs métrages)

• **SACD** - service juridique - **Guillaume Jobbé-Duval** - droit d'auteur et contrats (fiction et animation uniquement)

• **SCAM - BROUILLON D'UN RÊVE** - **Lise Roure** - projet de documentaire (audiovisuel, radio, photographie, multimédia)

• **TÉLÉVISIONS LOCALES DE BRETAGNE** - UNITÉ DE PROGRAMME - **Charlotte Avignon**, en charge des coproductions. RDV réservés aux producteur·trice·s ou aux duos réalisateur·trice·s-producteur·trice·s

• **TRÉGOR CINÉMA** - **Fred Gélard** - accompagnement d'auteur·e·s de premiers et deuxièmes courts métrages de fiction

• **TY FILMS** - **Jean-Jacques Rault** et **Elise Demarbre** - Rencontres documentaires de Mellionnec, accompagnement d'auteur·e.s de documentaire, Skol Doc

LES ESPACES DÉDIÉS

FORUM

CENTRE DE CONGRÈS - 1ER ÉTAGE
9H-18H (FERMETURE À 17H LE VENDREDI)

L'équipe des **Rencontres** vous accueille et vous renseigne. Un espace ouvert, connecté et chaleureusement scénographié par **La compagnie Manu Facto** vous attend pour vos rendez-vous ou pauses "vue sur mer".

Accueil des Tournages en Bretagne, Zoom Bretagne, INA Atlantique et Films en Bretagne vous renseignent :

L'équipe d'**Accueil des Tournages en Bretagne** vous informe sur les ressources cinématographiques et audiovisuelles en Bretagne, et les inscriptions sur la base « TAF ».

Jeudi et vendredi : 10h-16h

Zoom Bretagne vous invite à découvrir le Catalogue Films Bretagne (plus de 1300 films recensés) et Bretagne tout court (dispositif pour des avant-séances en salle de cinéma).

En accès libre de 10h à 18h le jeudi et de 10h à 17h le vendredi.

En présence de Rosemonde Roussey le Jeudi : 16h-17h.

Émilie Toutain, chargée de mission formation pour **Films en Bretagne,** vous présente le programme des formations et les possibilités de financement.

Jeudi : 14h30-16h30 et vendredi : 10h30-12h30

INA Atlantique présente ses archives scénarisées en 360°

Jeudi et vendredi : 10h30-12h30 et 13h30-18h (sauf vendredi 16h)

CAFET'

CENTRE DE CONGRÈS - REZ DE PLAGE
9H-18H (FERMETURE À 17H LE VENDREDI)

Michelle et **Myriam** vous proposent café, thé et rafraîchissements.

Venez visionner les films inscrits au Catalogue Films Bretagne dans un espace aménagé à cet effet. En accès libre de 10h à 18h le jeudi et de 10h à 17h le vendredi.

ESPACE RÉALITÉ VIRTUELLE

CENTRE DE CONGRÈS - LE PONT
10H-12H30 / 14H-17H (FERMETURE À 16H VENDREDI)

Projection en accès libre et continu :

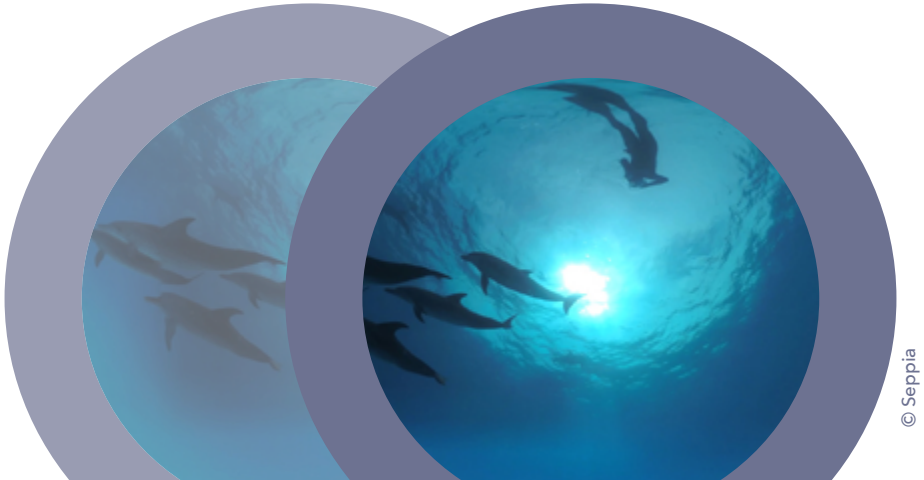
Vivez l'expérience de la réalité virtuelle, osez tester les casques VR !
Laissez-vous bercer par l'ambiance zen et aquatique de l'espace dédié et plongez dans les grands fonds aux côtés des meilleurs apnéistes.

Dolphin Man VR de Benoît Lichté

Série 3X6' / VR 360° / 2017
Une coproduction **ARTE GEIE - Seppia Interactive - Wowow**

Une immersion en trois épisodes dans l'univers bleu et profond de l'apnée avec trois grands noms de la discipline dans la lignée de **Jacques Mayol** : **William Trubridge**, **Sara Campbell** et **Fabrice Schnöller**.

Cette série fait objet d'une étude de cas de production, vendredi 5 de 10h à 12h (en salle Harbour, voir p. 12).



© Seppia

LA MAISON DES AUTEURS

VILLA ISNAIN - 10H-18H

A quelques pas du Centre de Congrès – lieu central de l'événement – la villa dédiée aux auteur·e·s est aménagée pour devenir un lieu de travail et d'échanges, convivial et ouvert. Espace propice au réseautage, aux conseils pour la recherche de collaborations et partenaires, la **Maison des auteurs** est ouverte en journée, les 4 et 5 octobre 2018.

La Maison des auteurs abrite un point d'accès au "Catalogue Films Bretagne" donnant à voir plus 1300 films professionnels tournés ou produits sur le territoire.

Les structures ou dispositifs d'accompagnement des auteur·e·s y sont présents.

Horaires des permanences :

L'ARBRE : vendredi de 10h à 13h
Collège auteur·e·s de Films en Bretagne : jeudi 4 de 10h à 13h
Trégor cinéma : jeudi 4 et vendredi 5 de 14h à 16h
Ty Films : jeudi 4 de 14h à 16h
Zoom Bretagne : vendredi 5 de 12h à 13h

Le 4 octobre, de 16h30 à 17h30 : **Louis Jacobée**, chargé de mission du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (fiction et animation) du **CNC**, présentera les modalités de soutien de ce fonds et sa récente réforme.

INFOS PRATIQUES

CONTACT

09 81 92 55 84

TARIFS PASS JOURNÉE ET 2 JOURS

• **Individuel adhérent·e / étudiant·e / demandeur d'emploi :**
1 JOUR : 15€ / 2 JOURS : 25€
• **Individuel non adhérent·e :**
1 JOUR : 30€ / 2 JOURS : 50€
• **Structure adhérente** (le tarif s'entend pour 2 personnes d'une même structure. Le tarif individuel s'applique si un·e seul·e représentant·e de la structure se rend aux Rencontres) :
1 JOUR : 30€ / 2 JOURS : 50€
• **Structure non adhérente :**
1 JOUR : 50€ / 2 JOURS : 75€

LES ADRESSES DES RENCONTRES

1. **Centre de congrès** . 10 Bd du Général de Gaulle
2. **Maison des Auteurs** . Pointe de L'Isnain
3. **Cinéma Arletty** . Place Jean-Baptiste Barat
4. **Salle Yéyé** . Bd du Maréchal Foch (à côté du cinéma)
5. **Hôtel de Ville** . 52 Bd du Maréchal Foch
6. **Restaurant du Casino** . 6 Bd du Général de Gaulle - ***Formule "R" à 15€***
7. **Restaurant Les Enfants terribles** . 3 rue du Cdt Malbert
8. **Bar-Restaurant Les Cochons flingueurs** . Place de la plage
9. **Restaurant Le Davys** . 3 Place de la plage . 02 96 70 57 84
10. **Boulangerie À la dernière fournée** . 2 Bd du Général de Gaulle
11. **Boulangerie Hodcent .** 82 Bis Bd Maréchal Foch
12. **Chez Léo - Breizh Diner** . 25 Rue Jeanne d'Arc . 02 96 42 31 18
13. **Résidence Le Bretania** . Place de la Comtesse . 09 81 92 55 84
14. **Hôtel Ker Moor** . Rue du Président Le Sénégal . 02 96 70 52 22
15. **Hôtel Le Saint-Quay** . 72 Bd Foch . 02 96 72 70 48
16. **Hôtel Heod** . Allée Paul Vatine à Étables-sur-Mer . 02 96 70 82 82
17. **Hôtel Le Kreisker** . 18 rue Jeanne d'Arc . 02 96 70 57 84
18. **Taxi** . Arvor Goëlo Taksi . 02 96 70 59 46

L'ÉQUIPE DES RENCONTRES

Céline Durand, directrice ;
Élodie Sonnefraud, chargée de la programmation ;
Lubna Beautemps, chargée de coordination ;
Julie Huguel, chargée d'administration ;
Camille Peaucelle et **Cécile Pélian**, chargées de communication ;
Émilie Toutain, chargée de la formation ;
François Hervé, assistant-logistique et partenariats ;
Alan Scaviner, assistant de coordination ;
Thomas Quéré et **Tangui Le Cras**, régisseurs généraux ;
Liza Guillamot, régisseuse audiovisuel ;
Brendan Rault, assistant régie ;
La compagnie Manu Facto pour la décoration ;

Christian Campion, **Gaell B. Lerays**, rédacteurs des actus **www.filmsenbretagne.org** ;
Yves Le Moullec, photographe.

Les membres de la fédération et le conseil d'administration de **Films en Bretagne** qui définissent ensemble la programmation.

REMERCIEMENTS :

À tous nos partenaires, et notamment à la ville de **Saint-Quay-Portrieux**, ses élu·e·s, employé·e·s municipaux, commerçant·e·s, habitant·e·s et à son Office de tourisme, pour leur accueil et leur collaboration ; au **cinéma Arletty** (**Carine Faure, Marlène Coffournic, Bruno Leroux, Benoît Petit**) ; à la société **CinéOde** et à l'association **Ciné St Ké** ; à **Ty Films**, **Comptoir du Doc**, **Mon oncle et ma nièce**, **A'typik** pour le matériel prêté ; **Tanguy Le Doré** ; **Camille Ferrero ;** à toutes celles et ceux qui ont prêté leur concours à la mise en œuvre des Rencontres.

Un grand merci aux stagiaires et bénévoles !

JEUDI
4 OCT.

MATIN

CENTRE DE CONGRÈS (ouvre à 9h)

LE PONT

10H-12H30
Espace Réalité Virtuelle
Dolphin Man VR **de B. Lichté**
(projection en continu)

HARBOUR

10H-12H15
Petit-dej
Le point sur les évolutions du COM Bretagne

12H15-13H
Projection & apéritif
Les Portes du vent **de O. Broudeur**

LE QUAI

10H30-12H
Étude de cas
Mécénat culturel

SALLE YÉYÉ

10H-13H
Rencontres-projets
Rencontres entre auteurs & producteurs
(à huis clos)

APRÈS-MIDI

CENTRE DE CONGRÈS (ferme à 18h30)

LE PONT

14H-17H
Espace Réalité Virtuelle
Dolphin Man VR **de B. Lichté**
(projection en continu)

HARBOUR

14H30-17H30
Atelier
Réforme de l'audiovisuel public

MAISON DES AUTEURS

16H30-17H30
Focus sur le FAIA
(fiction et animation)

MERCREDI 3 OCT.

AVANT-1RE RÉGIONALE

CINÉMA ARLETTY

20H30
5 ans de Zoom Bretagne
Nomades **de O. Coussemacq**

SOIRÉE FESTIVE

CINÉMA ARLETTY

18H30
Ouverture officielle
Projection
Ma fille **de Laura Bispuri**
Cocktail & DJ

VENDREDI
5 OCT.

MATIN

CENTRE DE CONGRÈS (ouvre à 9h)

LE PONT

10H-12H30
Espace Réalité Virtuelle
Dolphin Man VR **de B. Lichté**
(projection en continu)

HARBOUR

10H-12H
Étude de cas
Parcours de production en réalité virtuelle

LA JETÉE

10H-12H30
Plateforme-métiers
Costume, Maquillage-Coiffure
(à huis clos)

LE QUAI

12H-12H45
Lancement de la plateforme R.A.P.A.C.E

APRÈS-MIDI

CENTRE DE CONGRÈS (ferme à 17h)

LE PONT

14H-16H
Espace Réalité Virtuelle
Dolphin Man VR **de B. Lichté**
(projection en continu)

HARBOUR

14H45-16H45
Étude de cas
Éco-production : le cinéma se met-il au vert ?

LE QUAI

14H30-16H30
Étude de cas
L'innovation au service des intentions

SOIRÉE DE CLÔTURE

CINÉMA ARLETTY

20H30
Projection publique
L'Esprit des lieux **de Stéphane Manchematin et Serge Steyer**

Cinestaf

LE PRESTATAIRE TECHNIQUE AU SERVICE DE VOS TOURNAGES

CinécoFleet - CinéWifi - CinéDriver - CinéTalk - CinéSafe

+33 (0)9 86 73 40 82
contact@cinestaf.com

LA CITÉ DU CINÉMA
20 RUE AMPÈRE
93200 SAINT-DENIS

WWW.CINESTAF.COM