

Save the date !

LES
RENCONTRES
DE FILMS EN BRETAGNE *
* 20 ans !

CINEMA
& AUDIOVISUEL
SESSIONS
INTERREGIONALES
& INTERPROFESSIONNELLES

3 & 4
OCT.
2019

ST-QUAY-PORTRIEUX



TAT'INS

En tête-à-tête avec les institutions

Les Rencontres de Films en Bretagne sont l'occasion d'échanger, en rendez-vous individuel, avec un·e représentant·e des institutions présentes qui accompagnent et soutiennent l'audiovisuel et le cinéma.

Les professionnel·les peuvent ainsi **recevoir des conseils sur un projet et se renseigner sur les soutiens ou outils disponibles.**

Ce guide, rédigé à l'attention des professionnel·les qui souhaitent s'inscrire, présente différentes institutions pour permettre d'identifier le ou les interlocuteurs à rencontrer et préparer au mieux ces entretiens individuels.

• Accueil des tournages en Bretagne	2
• Arte GEIE	2
• Europe Créative - Media Desk France	2
• France Télévisions - France 3 Bretagne	2
• France Télévisions - L'Heure D	2
• INA Atlantique	2
• KuB	3
• Le Groupe Ouest Film Lab Européen	3
• Région Bretagne	3
• Rennes Métropole	3
• SACEM	3
• SCAM - Service Juridique	4
• SCAM - Brouillon d'un rêve	4
• Trégor Cinéma	4
• Ty Films	4
• Unité de programmes des Télévisions locales de Bretagne	4

Les institutions présentes à Saint-Quay-Portrieux

Rencontres de Films en Bretagne - 19^e Édition

ACCUEIL DES TOURNAGES EN BRETAGNE

Delphine Jouan, coordinatrice générale, **Pola Kerouanton**, chargée de communication, **Emmanuelle Lohéac** et **Fanny Sabatier**, chargées d'accueil de tournages, informent les technicien·nes et comédien·nes souhaitant s'inscrire sur la base « TAF », et sur les ressources cinématographiques et audiovisuelles en Bretagne.

→ Possibilité de les rencontrer en rendez-vous individuels ou dans le forum du Centre des Congrès lors de leur permanence le jeudi 3, de 10h à 12h.

www.tournagesbretagne.com

ARTE GEIE

ARTE, chaîne publique culturelle et européenne, représentée par **Anett Sager**, Directrice d'unité adjointe de l'Unité Connaissance à ARTE G.E.I.E. à Strasbourg. www.arte.fr

→ RDV réservés aux producteur·trices.

www.arte.tv

EUROPE CRÉATIVE - MEDIA DESK FRANCE

Margaux Lacoste, chargée de l'accompagnement des porteurs de projets (évaluation et élaboration des candidatures). Elle renseigne sur le fonctionnement de MEDIA, programme européen de soutien aux oeuvres/structures audiovisuelles et cinématographiques ayant un potentiel de partenariat, coproduction ou distribution européennes et internationales.

www.europecreativefrance.eu

FRANCE TÉLÉVISIONS - FRANCE 3 BRETAGNE

Laurent Le Mouillour, délégué régional et **François Hérard**, administrateur d'antenne.

→ RDV réservés aux producteur·trices ou aux duos réalisateur·trices/producteur·trices.

www.france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/

FRANCE TÉLÉVISIONS - L'HEURE D

Florence Jammot, conseillère de programmes. L'Heure D est un programme de documentaires mettant en collaboration l'antenne nationale de France 3 et le réseau régional.

→ RDV réservés aux producteur·trices ou aux duos réalisateur·trices/producteur·trices.

www.france.tv

INA ATLANTIQUE

Christelle Molina, déléguée régionale, et **Brigitte Cariou**, chargée des ventes d'images. INA Atlantique est en charge de la collecte et de la valorisation des fonds audiovisuels des régions Bretagne, Pays de la Loire, et d'une partie de la Nouvelle-Aquitaine. Située à Rennes, INA Atlantique propose également des formations aux métiers de l'audiovisuel, des médias et du numérique.

www.institut.ina.fr

KUB

Serge Steyer, directeur général en charge des programmes. KuB, le webmédia breton de la culture.

www.kubweb.media

LE GROUPE OUEST FILM LAB EUROPÉEN - coaching d'auteurs et résidence d'écriture

À l'attention des scénaristes, auteur·es-réalisateur·trices et producteur·trices, rencontres et échanges avec l'équipe du Groupe Ouest à propos des différents workshops d'écriture en résidence - francophones et internationaux - en matière de long métrage, série, pré-écriture, court métrage, documentaire... en prise de vue réelle ou en animation.

www.legroupeouest.com

RÉGION BRETAGNE - Soutient la création et la diffusion cinématographique et audiovisuelle

Les aides à la création s'adressent aux auteur·es-réalisateur·trices et producteur·trices de Bretagne, et à celles et ceux qui désirent y tourner. **Guillaume Esterlingot** renseigne sur les projets de longs métrages (fiction, animation) et de projets innovation-recherche, **Claire Rattier-Hamilton**, sur les courts métrages, fictions TV et documentaires, les festivals et les associations de production, et **Ronan Le Louarn** sur les soutiens à la production de flux et de séries en langue bretonne.

www.bretagne.bzh

RENNES MÉTROPOLE

François Xavier-Jullien explicite l'appel à projets Créativité croisée : projets collaboratifs impliquant des croisements entre art, culture, technologie et recherche (esthétiques nouvelles, formes hybrides, immersives, interactives, expérimentales...) ainsi que sur le fonds d'aide à la musique originale soutenant la production de courts métrages.

www.metropole.rennes.fr

SACEM

Eglantine Langevin est responsable du département cinéma, audiovisuel, musique à l'image, fonds culturel Franco-Américain, à la direction de l'action culturelle. La SACEM a pour mission essentielle de collecter les droits d'auteur en France et de les redistribuer aux créateur·trices français et du monde entier. Cette mission est fondamentale pour pérenniser la création et le fonctionnement de la filière musicale.

→ *(Sous réserve de confirmation)*

www.sacem.fr

SCAM - Service Juridique

Nicolas Mazars, directeur des affaires juridiques et institutionnelles. La Scam rassemble réalisateur·trices, auteur·es d'entretiens et de commentaires, écrivain·es, traducteur·trices, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateur·trices. Ces créateur·trices font la richesse documentaire de l'audiovisuel, de la radiophonie et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteur·trices et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs.

www.scam.fr

SCAM - Brouillon d'un rêve

Lise Roure, responsable de l'aide à la création, animera l'atelier collectif : *Comment rédiger son "Brouillon d'un rêve" ?* le **jeudi 3 octobre de 15h45-17h45**, salle Le Pont au Centre des Congrès.

À la suite de ce rendez-vous, elle répondra à toutes vos questions concernant la préparation de votre projet de documentaire et la rédaction de votre dossier de candidature à la bourse.

→ Sans inscription. Échange collectif et/ou individuel pendant et après l'atelier du jeudi 3 octobre. (Voir ci-dessus)

www.scam.fr/Espace-culturel/Les-bourses-de-la-Scam

TRÉGOR CINÉMA

Fred Gélard, directeur artistique de Trégor cinéma, structure dédiée à l'accompagnement proposé aux jeunes auteur·es de premiers et deuxièmes courts métrages de fiction, en résidence d'écriture, individuelles et personnalisées, ou à distance (tutorat, fiche de lecture).

www.tregorcinema.com

TY FILMS

Elise Demarbre, coordinatrice des actions vers les professionnels et **Hortense Lemaitre**, coordinatrice éducation à l'image et diffusion, renseignent sur Les Rencontres du film documentaire de Mellionec, les accompagnements proposés aux auteur·es de documentaire (résidence d'écriture, de montage, location d'espace de travail à la Maison des auteurs, formation à l'écriture) et Skol Doc, école du cinéma documentaire à Mellionec.

www.tyfilms.fr

UNITÉ DE PROGRAMMES DES TÉLÉVISIONS LOCALES DE BRETAGNE - Tébéo - TébéSud - TVR 35
Charlotte Avignon, chargée des coproductions.

→ RDV réservés aux producteur·trices ou aux duos réalisateur·trices/producteur·trices.

www.filmsenbretagne.org/contrat-dobjectifs-et-de-moyens-com