

DOSSIER DE PRESSE  
PROGRAMME

LES  
**RENCONTRES**

**8 > 31 OCT.** 20  
EN LIGNE

DE FILMS EN BRETAGNE



[WWW.LESRENCONTRESDEFILMSENBRETAGNE.ORG](http://WWW.LESRENCONTRESDEFILMSENBRETAGNE.ORG)

# Sommaire

ÉDITO.....	3
DÉBATS.....	4
FOCUS.....	9
LIEU COMMUN.....	15
MAISON DES AUTEURS.....	28
PROJECTIONS.....	29
CONTACTS et REMERCIEMENTS .....	34
INFOS PRATIQUES et PARTENAIRES .....	35

Fin d'été 2020 : le contexte est ambivalent, entre volonté de "continuer" et navigation au "doigt mouillé"... En tout état de cause, les mesures de distanciation sociale sont rappelées régulièrement, le port du masque est obligatoire dans les organisations et les entreprises à partir du 1er septembre... **les conditions de la convivialité ne semblent pas pouvoir être réunies pour des retrouvailles** : port du masque, circulation alternée, ni bar, ni buffet, ni bal (même masqué), désinfection...

Pour autant, **le moral des troupes n'est ni optimiste, ni pessimiste, mais combatif**. Par delà l'adversité, il s'agit d'aller au devant des événements, de préparer les situations, de rendre contagieuse l'euphorie estivale de juin, de concerter autant de pressentiments que d'analyses objectives, de travailler les "urgences du moment" autant qu'une vision commune de nos métiers, nos pratiques et nos usages, de connecter des réseaux de matière grise, de partager autant d'alertes que de désirs et d'inspirations.

Au regard du contexte, de grandes décisions se sont imposées, nous nous efforcerons de rendre ces décisions "heureuses".

La première : il n'y aura pas de Rencontres de Films en Bretagne 2020 en présentiel comme initialement prévu les 8 et 9 octobre... **Films en Bretagne part cette année à la rencontre des acteurs des territoires régionaux et de ceux qui font vivre le cinéma et l'audiovisuel au quotidien.**

Il ne s'agit pas d'un plan B, mais d'un itinéraire bis. Une somme d'**entretiens réalisés en vidéo** constitue, **à partir du 8 octobre**, une ressource en ligne, organisée autour de la programmation initialement prévue, dont nous avons le plaisir de vous décrire dans ces pages les grandes lignes.

La seconde est de ne pas déprogrammer les temps de travail prévus dans le cadre des Rencontres en proposant un agenda de **réunions en ligne** et de **webinars**.

La troisième est de maintenir un temps de retrouvailles du collectif avec l'Assemblée Générale de l'association au matin du 8 octobre, à Saint-Quay-Portrieux, avec un temps de travail proposé l'après-midi.

Enfin, la quatrième est de **connecter les rencontres à des films**, visibles en salle, du 8 au 31 octobre.

Retrouvez ainsi les Rencontres, au fil des semaines d'octobre au Cinéma Arletty à Saint-Quay-Portrieux, à l'Arvor et au TNB à Rennes.

Préside au projet de faire vivre un média tout au long de l'année, enrichi, actualisé, dynamique et fédérateur.

Au plaisir de vous croiser ici, lors de notre périple sur les territoires régionaux, ou ailleurs.

**Franck VIALLE**  
Directeur de Films en Bretagne



# débats

*skol-veur an hañv*

**JEUDI 8 OCT • 14H**

**PROTECTION DE LA CRÉATION, PROTECTION DES  
CRÉATEURS, DIVERSITÉ CULTURELLE**

Le prix et le coût de la Démocratie !

**JEUDI 15 OCT • 14H**

**TRAVAILLER EN RÉGION, SE FORMER EN RÉGION**

Parcours et carrières professionnelles

**JEUDI 22 OCT • 14H**

**LA DIFFUSION NON COMMERCIALE**

Un enjeu de filière...

**JEUDI 29 OCT • 14H**

**DIFFUSEURS ET COM RÉGIONAUX**

Le pari des œuvres, le pari de la création !

Tous les entretiens réalisés sont **disponibles gratuitement** sur le site [www.lesrencontresdefilmsenbretagne.org](http://www.lesrencontresdefilmsenbretagne.org) (via la plateforme VIMÉO) à partir de la date et l'heure indiquées ci-dessous.

L'équipe organisatrice se réserve cependant le droit de modifier certaines dates et horaires des diffusions.

Ces vidéos restent visibles sans limitation de durée dans le temps, et la plateforme qui les héberge sera enrichie au fil des mois.

# PROTECTION DE LA CRÉATION, PROTECTION DES CRÉATEUR·TRICES DIVERSITÉ CULTURELLE

*Le prix et le coût de la Démocratie !*

**JEUDI 8 OCTOBRE  
14H**

Ces entretiens ont pour objet de proposer des définitions, de poser les enjeux démocratiques et culturels d'une création libre et protégée, d'identifier les conditions favorables à la sauvegarde d'une culture de qualité dans un environnement industriel et mondialisé (le marché des contenus audiovisuel et cinématographique), de militer pour une « zone à défendre » en matière de récit, de stratégie, d'économie, d'action publique.

Entretiens avec :

- **Pascal BRUNET**, Relais Culture Europe
- **Laurent CIBIEN** et **Anna FEILLOU**, La Boucle Documentaire
- **Jean-Raymond GARCIA**, auteur/réalisateur et producteur
- **Michel KLEIN**, producteur et **Alassane DIAGO**, auteur/réalisateur
- **Philippe GERMAIN**, Ciclic
- **Philippe AVRIL**, producteur
- **Christian RYO** et **Erwan MOALIC**, Festival du Film de Douarnenez
- **Jean-Michel LE BOULANGER**, vice-Président en charge de la culture et de la démocratie régionale du Conseil régional de Bretagne



# TRAVAILLER EN RÉGION SE FORMER EN RÉGION

*Parcours et carrières professionnelles*

**JEUDI 15 OCTOBRE**

**14H**

Les intervenant·es font un point de situation sur les réseaux de technicien·nes régionaux, sur les parcours professionnels et l'évolution des carrières, sur le levier que peut (et doit !) constituer la formation professionnelle sur les territoires.

Entretiens avec :

- **Caroline JULLIARD-MOURGUES**, Film France
- **François LEMBREZ**, Actions Ouest (Comédiens et techniciens en Bretagne)
- **Delphine JOUAN**, Bretagne Cinéma
- **Coline GUÉGUEN**, réseau R.A.P.A.C.E (Réseau des Associations de Production Audiovisuelle et de Cinéma Émergent)
- **Stéphanie COQUILLON**, Films en Bretagne
- **Adrien HEUDIER et Lena ROUXEL**, La Plateforme (Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire)
- **Estelle ZIMMERMANN**, Bureau d'accueil des tournages Strasbourg
- **Michel WOCH**, Bureau d'accueil des tournages Grand Est
- **Pierre DALLOIS**, Ciclic Centre Val-de-Loire
- **Cédric BONIN**, Seppia Productions



# LA DIFFUSION NON COMMERCIALE

*Un enjeu de filière*

**JEUDI 22 OCTOBRE**

**14H**

L'objet de ces entretiens est d'identifier les enjeux et le potentiel de l'exploitation non commerciale dans une optique de filière sur les territoires régionaux, de mettre en lumière le rôle des acteurs de la diffusion et de la médiation dans une filière régionale équilibrée et dynamique (de la formation à la diffusion, en passant par la création et la production).

Entretiens avec :

- **Kristell MENEZ**, L'Arbre (association des auteurs et réalisateurs de Bretagne)
- **Sylvie PLUNIAN**, Les Films de la Pluie
- **Agnès FREMONT**, Comptoir du Doc
- **Erwan MOALIC**, Daoulagad Breizh
- **Léa PRADON**, Cinécran
- **Maxime MORICEAU**, Ty Films
- **Marianne PALESSE**, Images en Bibliothèque
- **Georges HECK**, ADAV
- **Fabien BIHORE**, Bibliothèque Départementale du Finistère (Morlaix)
- **Sven DE PAUW**, Association Répliques



# DIFFUSEURS RÉGIONAUX, COM RÉGIONAUX

*Le pari des oeuvres, le pari de la création*

**JEUDI 29 OCTOBRE**

**14H**

Au regard du volume des productions annuelles, variable il est vrai selon les territoires régionaux, les diffuseurs régionaux en général, et les chaînes signataires de Contrats d'objectifs et de moyens (COM) avec les Régions en particulier, sont des éléments particulièrement structurants sur les territoires : **activité de production documentaire et fiction, émergence de jeunes talents, excellence créative.**

Autant de faits et gestes qui constituent des paris d'avenir et dont les résultats réguliers engagent à prolonger ces paris à l'avenir. Parce que les résultats réguliers sont souvent visibles (visibilité et carrière des œuvres, activité sur le territoire), mais également indirects (parcours des créateurs, parcours des producteurs, leviers interrégionaux et/ou internationaux), l'objet de ces entretiens est de faire la démonstration, par les œuvres singulières et les parcours de plusieurs réalisateur-trices, du bien fondé du pari de la diffusion régionale et de ses défis futurs.

Entretiens avec :

- **Adeline LE DANTEC, Milana CHRISTICH et Guillaume KOZAKIEWIEZ**  
autour du film *Waiting for Gaza*
- **Colette QUESSON, Olivier BOURBEILLON et Lisa DIAZ**  
autour du film *Éva voudrait*
- **Laurent DENÉ et Gilles WEINZAEPFLEN**  
autour du film *Le liseré vert*
- **Dominique RENAULD**, ViaVosges
- **Michel DUMORET**, directeur régional • France 3 Bretagne
- **Aurélie ROUSSEAU**, TVR
- **Koulm LUCAS**, Tébéo/Tébésud
- **Serge STEYER**, KuB





# focus

taol lagad



**JEUDI 8 OCT • 14H**

Des conditions d'émergence et de développement de **FILIÈRES FICTION sur les territoires régionaux.**

**JEUDI 15 OCT • 14H**

**INTERMITTENCE**

Point d'étape, perspectives, explication de texte

**VENDREDI 16 OCT • 14H**

De **l'ÉGALITÉ DE GENRE** dans les métiers de la culture en général et du cinéma et de l'audiovisuel en particulier

**JEUDI 22 OCT • 14H**

**FOCUS Groupe Ouest : "How does our struggle meet yours ?"**

Une expérience territoriale fertile de création, ouverte sur le Monde.

**MARDI 27 OCT • 14H**

**L'ÉCOPRODUCTION EN QUESTION**

Vers un futur désirable ?

Tous les entretiens réalisés sont **disponibles gratuitement** sur le site [www.lesrencontresdefilmsenbretagne.org](http://www.lesrencontresdefilmsenbretagne.org) (via la plateforme VIMÉO) à partir de la date et l'heure indiquées ci-dessous.

L'équipe organisatrice se réserve cependant le droit de modifier certaines dates et horaires des diffusions.

Ces vidéos restent visibles sans limitation de durée dans le temps, et la plateforme qui les héberge sera enrichie au fil des mois.

# FILIÈRES FICTION SUR LES TERRITOIRES RÉGIONAUX DES CONDITIONS D'ÉMERGENCE ET DE DÉVELOPPEMENT

**JEUDI 8 OCTOBRE  
14H**

Au travers de cet entretien fleuve, Jean-Raymond GARCIA inscrit les perspectives de développement et d'émergence de **filières fiction régionales** dans une continuité historique et dans une vision prospective.

Il interroge nos usages et nos pratiques sur la question, la place des politiques publics et la responsabilité des différents acteurs de la "communauté professionnelle" (un terme qu'il préfère à celui de "filière"), les paris à faire en termes d'investissement et de dispositifs, la place des auteurs et des industries techniques...

Pour rappel, après des études de droit public et de sciences politiques, il passe d'abord à la réalisation (aux côtés de Philippe Germain qui sera longtemps un compagnon de route) avant de porter de nombreux projets oeuvrant pour des politiques territoriales décentralisées en faveur de l'audiovisuel et du cinéma, en Région Centre (initiateur avec Philippe GERMAIN de ce qui est aujourd'hui Ciclic), en Région Basse Normandie, en Région Aquitaine et de revenir à la réalisation et à la production, notamment aux côtés d'Anne-Marie PUGA, avec qui il développe actuellement un long-métrage.

Entretien avec :

- **Jean Raymond Garcia**, auteur/réalisateur et producteur



# INTERMITTENCE

## POINT D'ÉTAPE, PERSPECTIVES, EXPLICATION DE TEXTE

**JEUDI 15 OCTOBRE**  
**14H**

Dans le contexte d'une année blanche, d'un secteur fortement impacté dans toutes ses strates d'activité (création, production, distribution, diffusion, événementiel, exploitation), et de perspectives peu lisible à court et moyen termes, la question de l'intermittence est à analyser dans le détail. Yann GAUDIN, anciennement conseiller Pôle Emploi en charge des intermittent.es à Rennes, bien connu des professionnel.les breton.nes pour son accompagnement sans faille, nous propose un point de vue éclairé sur l'ensemble de ces questions.

Entretien avec :

**Yann GAUDIN**, anciennement conseiller Pôle Emploi en charge des intermittent.es à Rennes, bien connu des professionnel.les breton.nes pour son accompagnement sans faille, nous propose un point de vue éclairé sur l'ensemble de ces questions. Cet entretien est également l'occasion d'évoquer son combat actuel, dans le secteur associatif...



# DE L'ÉGALITÉ DE GENRE

## DANS LES MÉTIERS DE LA CULTURE EN GÉNÉRAL ET DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL EN PARTICULIER

**VENDREDI 16 OCTOBRE**  
**14H**

Le respect des libertés fondamentales et des droits de l'homme, incluant l'égalité des genres, est un prérequis à la création et à la distribution d'expressions culturelles diverses. L'industrie cinématographique est sans doute une des plus importantes industries créatives, compte tenu de son poids culturel, social et économique. Le cinéma étant un puissant médium qui reflète et façonne la société et la culture de diverses manières. La diversité et la parité sont donc cruciales au processus de création cinématographique afin que le cinéma puisse incarner les expériences et le point de vue de groupes sociaux variés. Dans ce contexte nous nous demanderons quels sont les leviers nécessaires à actionner pour une plus grande représentativité ?

Entretiens croisés avec :

- **Francine RAVENEY**, association EWA (European Women's Audiovisual Network)
- **Sarah DESSAINT**, Université de Rennes (*sous réserve*)
- **Laurence BARONE**, Relais Culture Europe
- **Sarah KARLIKOW** et **Anne LE HENAFF**, Réseau HF Bretagne
- **Catherine TRAUTMANN**, présidente d'Eurimages
- **Estelle ROBIN-YOU**, productrice
- **Véronique LEBRIS**, fondatrice du Prix Alice Guy



# FOCUS GROUPE OUEST

## « HOW DOES OUR STRUGGLE MEET YOURS ? »

*Une expérience territoriale fertile de création, ouverte sur le Monde*

**JEUDI 22 OCTOBRE**  
**14H**

“Imaginons la Bretagne aux avant-postes du cinéma indépendant européen”. Ce sont les premiers mots que nous lisons en entrant dans le bâtiment du Groupe Ouest situé à Plounéour-Trez, dans le Nord Finistère. Finistère prenant sa racine latine dans finis terræ et étant la traduction du breton Penn-ar-Bed, littéralement “bout du monde” ou encore “fin de la Terre”. Pourtant c’est ici que commence la création. Un lieu, plusieurs résidences pour les auteur.trices créé par un auteur, **Antoine LE BOS**, en co-direction avec **Charlotte LE VALLÉGANT**.

Entretiens croisés avec :

- **Antoine LE BOS**, co-directeur du Groupe Ouest
- **Charlotte LE VALLÉGANT**, co-directrice du Groupe Ouest
- **Margaux LACOSTE**, Relais Culture Europe / Bureau Europe Créative France (MEDIA)

et **témoignages croisés d’auteur.es** accueillies en résidence.



# L'ÉCO-PRODUCTION EN QUESTION

*Vers un futur désirable ?*

**MARDI 27 OCTOBRE**

**14H**

Imaginer un futur que nous souhaitons désirable par tous et pour chacun. Voici donc le défi de ce début de siècle : rien de facile là-dedans. Il s'agit d'explorer les enjeux, les opportunités et les difficultés à poser les bases de ce que nous pourrions décrire comme un nouveau contrat social. Il s'agit d'envisager le rôle des artistes, créateurs, acteurs culturels, et décideurs publics dans le développement d'un nouveau modèle de « vivre ensemble » mais également la place du numérique et des NTIC dans le développement de ces interactions.

Entretiens croisés avec :

- **Gwenaëlle CLAUWAERT**, productrice
- Collectif **Les parasites**
- **Pauline Gil**, chargée de coordination du collectif Écoprod
- **Michel WOCH** et **Estelle ZIMMERMANN**, Film en Rhin Supérieur (green shooting)



# lieu commun

ober asambles

## À PROPOS

Les rendez-vous LIEU COMMUN en **visioconférence** sont **accessibles uniquement sur inscription, gratuitement, dans la limite des places disponibles.**

Les inscriptions se font en ligne (liens disponibles sur ce programme et sur le site).

Un lien de connexion est envoyé 24h avant l'heure du rendez-vous.

*Les rendez-vous « complémentarité et articulation des acteurs de la communauté professionnelle » 1, 2, et 3 sont réservés aux professionnel·les de Bretagne adhérent·es aux associations Arbre, Actions Ouest, R.A.P.A.C.E et Films en Bretagne.*

**MARDI 13 OCT • 10H**

### **ENJEUX DU DÉPÔT RÉGIONAL**

de la conservation et de la valorisation des films bretons au sein d'une cinémathèque régionale

**MARDI 13 OCT • 14H**

La bourse "**BROUILLON D'UN RÊVE**"

**VENDREDI 16 OCT • 10H30**

**Les DISPOSITIFS ÉCONOMIQUES en question**

**LUNDI 19 OCT • 10H**

De la complémentarité et de l'articulation des acteurs de la communauté professionnelle #1  
**L'ARBRE et FILMS EN BRETAGNE**

**MARDI 20 OCT • 10H**

Travailler la **QUESTION EUROPÉENNE**, s'emparer des outils, mettre en œuvre un projet.

SUITE →

**JEUDI 22 OCT • 10H**

De la complémentarité et de l'articulation des acteurs de la communauté professionnelle #2  
**ACTIONS OUEST et FILMS EN BRETAGNE**

**VENDREDI 23 OCT • 10H**

De la **VALORISATION** et de la **VISIBILITÉ** des **OEUVRES D'INITIATIVE RÉGIONALE**

**VENDREDI 23 OCT • 14H**

**Rencontre Inter-régionale des PRESTATAIRES**  
Atelier : le « workflow » dans la production documentaire

**LUNDI 26 OCT • 10H**

De la complémentarité et de l'articulation des acteurs de la communauté professionnelle #3  
**R.A.P.A.C.E et FILMS EN BRETAGNE**

**MARDI 27 OCT • 10H**

Plateforme Métier : **LES MÉTIERS DU CASTING**

**VENDREDI 30 OCT • 10H**

Pour la mise en place d'une  
**PÉPINIÈRE INTER-RÉGIONALE DE CRÉATION**  
"De l'idée au projet"



# ENJEUX DU DÉPÔT RÉGIONAL

*De la conservation et de la valorisation des films bretons  
au sein d'une Cinémathèque régionale*

**MARDI 13 OCTOBRE**

**10H**

En direct de la Cinémathèque

Depuis 2006, les films soutenus par le Conseil régional de Bretagne font l'objet d'un dépôt auprès de la Cinémathèque de Bretagne et de Zoom Bretagne. La Cinémathèque a pour mission la conservation de ces œuvres, et Zoom Bretagne leur valorisation auprès des acteurs de la diffusion sur le territoire. Comment s'articulent ces missions ? Et au-delà du dépôt régional, quels sont les besoins des professionnel·les breton·nes en termes de conservation et de numérisation ? Comment continuer à faire vivre les films plus anciens ? Quel rôle peut jouer une Cinémathèque régionale pour répondre à ces besoins ?

Invité·es :

- **Lucie JULLIEN**, responsable vente d'images, dépôt régional et relations aux professionnels, Cinémathèque Bretagne
- **Nicolas NOGUES**, responsable technique, Cinémathèque Bretagne
- **Michel GUILLOUX**, président, Cinémathèque Bretagne
- **Guillaume ESTERLINGOT**, chef du service images et industries de la création, Région Bretagne
- **Béatrice DE PASTRE**, directrice adjointe du patrimoine et directrice des collections, CNC
- **Fannie CAMPAGNA**, coordinatrice Zoom Bretagne
- **Patrick MALEFOND**, chargé de mission, Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine

Modératrice : **Adeline LE DANTEC**, productrice, Les 48° Rugissants

**SUR INSCRIPTION**

*#producteurtrices*

*gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 40 personnes)*



**LIEU COMMUN #1**

# LA BOURSE "BROUILLON D'UN RÊVE"

**MARDI 13 OCTOBRE**  
**14H**

En direct de Films en Bretagne

Vous êtes **auteur·trice** et souhaitez obtenir l'aide à l'écriture de la Scam ? Vous voulez comprendre sa philosophie, sa ligne éditoriale et vous assurer de frapper à la bonne porte ?

Lise Roure, responsable de l'aide à la création et des bourses Brouillon d'un rêve, vous présente ce dispositif et répond à toutes vos questions.

Intervenante :

- **Lise ROURE**, responsable de l'aide à la création, SCAM

***SUR INSCRIPTION***

*#auteurices*

*gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 25 personnes)*



**LIEU COMMUN # 2**

# LES DISPOSITIFS ÉCONOMIQUES EN QUESTION

**VENDREDI 16 OCTOBRE**  
**10H30**

En direct de Films en Bretagne

Dans le cadre de son action aux côtés des professionnel·les, et notamment des producteur·trices, Films en Bretagne souhaite développer un service d'accompagnement des entrepreneurs dans le développement stratégique et économique de leur établissement. Ainsi, l'association s'engage dans cette démarche par une première consultation ouverte des services de la Région Bretagne quant aux différents dispositifs existants, leur cadre légal et administratif, leur application, les indicateurs à travailler, les approches stratégiques à développer en termes micro-économiques (à l'échelle de l'entreprise et de son fonctionnement) et macro-économiques (à l'échelle d'un secteur inscrit dans un environnement national et européen, quant aux récits, aux marchés, à l'ingénierie financière, à la mobilisation de l'audience).

Invité·es :

- **Guillaume ESTERLINGOT**, chef du service images et industries de la création, Région Bretagne
- **Frédérique DIAMANT**, chargée de développement des entreprises et responsable création-reprise et entreprises touristiques
- **Pierre DALLOIS**, responsable du pôle création, CICLIC
- **Léa LAUBACHER**, chargée des aides à la production et des aides à la diffusion

Modérateur : **Franck VIALLE** • Films en Bretagne

***SUR INSCRIPTION***

*#producteurtrices.*

*gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 50 personnes)*



**LIEU COMMUN # 3**

# L'ARBRE ET FILMS EN BRETAGNE

*De la Complémentarité et de l'articulation des acteurs de la communauté professionnelle #1*

**LUNDI 19 OCTOBRE  
10H**

En direct de Comptoir du doc

Les questions de complémentarité et d'articulations entre plusieurs associations du secteur sur le territoire breton se posent de longue date, au gré des évolutions et des mutations du secteur, au gré des gouvernances successives des différentes associations. Aussi, un dialogue est engagé avec différentes associations concernées : l'ARBRE (Auteurs et réalisateurs en Bretagne), ACTIONS OUEST (Comédiens et techniciens de Bretagne), le réseau R.A.P.A.C.E (Réseau des associations de production audiovisuelle et de cinéma émergent) et Films en Bretagne... Il s'agit de (re)faire connaissance, au-delà des habitudes, au-delà du fait que nombre d'adhérents sont communs à plusieurs structures et qu'ils ont l'habitude de se croiser et de se côtoyer. Quel est le sens de nos actions ? Quelle est notre vision du secteur et de notre action ? Comment articuler une vision partagée et la traduire en actions structurantes et coordonnées ?... Pour le bien du secteur.

*Ce second temps de travail « bi-latéral » fait écho au premier temps de « défrichage » amorcé lors de l'Assemblée générale du 8 octobre, entre Films en Bretagne et chacune des trois associations.*

Modératrices : **Lubna BEAUTEMPS** • Films en Bretagne, **Kristell MENEZ** • réalisatrice

## **SUR INSCRIPTION**

*#auteur.icesdebretagne#réalisateur.tricesdebretagne*

Rendez vous réservé aux auteur·trices et réalisateur·trices adhérent·es à l'ARBRE  
et/ou à Films en Bretagne  
gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 30 personnes)



# TRAVAILLER LA QUESTION EUROPÉENNE

*S'emparer des outils, mettre en œuvre un projet*

**MARDI 20 OCTOBRE**

**10H**

En direct du Relais Culture Europe

Dans un objectif de rapprocher les acteurs des territoires régionaux et d'entretenir une connexion riche au terrain, le Relais Culture Europe s'associe à plusieurs associations professionnelles fédératrices du territoire breton pour réunir les acteurs culturels autour de la question européenne, du futur des programmes, des appels à projets et des mutations sectorielles successives que nous traversons.

Invité·es :

- **Franck VIALLE**, Films en Bretagne
- **Mathieu DUCOUDRAY**, Livre et lecture en Bretagne
- **Alexandra AYLMER**, Art Contemporain en Bretagne
- **Briac JUMELAIS**, Spectacle Vivant en Bretagne
- **Claire LE TERTRE**, Région Bretagne

Modératrices : **Laurence BARONE & Margaux LACOSTE** • Relais Culture Europe

***SUR INSCRIPTION***

*#réalisateur·trices #acteur·trices #auteur·trices #producteur·trices.  
gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 100 personnes)*



**LIEU COMMUN # 5**

# ACTIONS OUEST ET FILMS EN BRETAGNE

*De la complémentarité et de l'articulation des acteurs de la communauté professionnelle #2*

**MARDI 20 OCTOBRE**  
**14H**

En direct de Films en Bretagne

Les questions de complémentarité et d'articulations entre plusieurs associations du secteur sur le territoire breton se posent de longue date, au gré des évolutions et des mutations du secteur, au gré des gouvernances successives des différentes associations. Aussi, un dialogue est engagé avec différentes associations concernées : l'ARBRE (Auteurs et réalisateurs en Bretagne), ACTIONS OUEST (Comédiens et techniciens de Bretagne), le réseau R.A.P.A.C.E (Réseau des associations de production audiovisuelle et de cinéma émergent) et Films en Bretagne... Il s'agit de (re)faire connaissance, au-delà des habitudes, au-delà du fait que nombre d'adhérents sont communs à plusieurs structures et qu'ils ont l'habitude de se croiser et de se côtoyer. Quel est le sens de nos actions ? Quelle est notre vision du secteur et de notre action ? Comment articuler une vision partagée et la traduire en actions structurantes et coordonnées ?... Pour le bien du secteur. Ce second temps de travail « bi-latéral » fait écho au premier temps de « défrichage » amorcé lors de l'Assemblée générale du 8 octobre, entre Films en Bretagne et chacune des trois associations.

Modérateurs : **Franck VIALLE** • directeur de Films en Bretagne & **François LEMBREZ** • président d'Actions Ouest

## **SUR INSCRIPTION**

*Rendez vous réservé aux technicien·nes, comédien·nes et collaborateur·trices de création adhérent·es à Actions Ouest et/ou à Films en Bretagne gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 30 personnes)*



# DE LA VALORISATION ET DE LA VISIBILITÉ DES ŒUVRES D'INITIATIVE RÉGIONALE

**VENDREDI 23 OCTOBRE  
10H**

En direct de Films en Bretagne

Sur les territoires régionaux, et en particulier pour celles et ceux qui y font vivre le cinéma et l'audiovisuel – qu'ils et elles travaillent à la création, à la production, à la diffusion, à la médiation – la question de la visibilité et de la valorisation des oeuvres est cruciale, en ceci que cette question est profondément liée aux conditions d'épanouissement et d'équilibre des filières régionales. Cette réunion en ligne a pour objet de redéfinir les enjeux, de les « mettre à leur place » dans une communauté professionnelle dynamique où chacun.e tient sa place et sa responsabilité : programmateur.trices, acteurs culturels, producteur.trices, auteur.es, réalisateur.trices... Sans oublier que ce sont les oeuvres elles-mêmes qui constituent le liant, le lien, la profondeur de ce qui anime la communauté professionnelle. Il s'agit là d'une équation qu'il n'est pas forcément simple de résoudre, mais qu'il s'agit de prendre à bras le corps, pour que les oeuvres existent dans les meilleures conditions possibles, dans une période qui interroge par ailleurs profondément des usages et les pratiques.

Modérateur : **Franck VIALLE** • Films en Bretagne

***SUR INSCRIPTION***

*#réalisateur.trices #acteur.trices #auteur.trices #producteur.trices.  
gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 30 personnes)*



**LIEU COMMUN # 7**

# RENCONTRE INTER-RÉGIONALE DES PRESTATAIRES

*Quelles solutions techniques dans l'économie du documentaire ?*

**VENDREDI 23 OCTOBRE  
14H**

En direct de Films en Bretagne

Quelles solutions techniques dans l'économie du documentaire ?  
Comment éviter de perdre de l'argent tout en maintenant les ambitions qualitatives d'un film documentaire ? Comment anticiper les besoins d'un projet, le workflow, les possibilités d'allègement de la technique dans certains cas... De la préparation à la post-production, retours d'expériences de quelques prestataires et techniciens locaux.

Invité·es :

- **Jérémie HALBERT**, chef-opérateur son
- **Bertrand LATOUCHE**, chef-opérateur, étalonneur et réalisateur
- **Fabrice RICHARD**, chef-opérateur, réalisateur
- **Pierre BOUCHON**, chef-opérateur, réalisateur

Modérateur·trices : **Anne-Laure LEJOSNE** • Dock du Film (Nantes), **Corto FAJAL** • Arwestud (Rennes), **Corinne GIGON** • Nomades Productions (Rennes)

***SUR INSCRIPTION ICI***

*#auteur·rices#producteur·ices#filmsdocumentaires.  
gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 50 personnes)*



**LIEU COMMUN # 8**



# R.A.P.A.C.E ET FILMS EN BRETAGNE

*De la complémentarité et de l'articulation des acteurs de la communauté professionnelle #3*

**LUNDI 26 OCTOBRE 10H**

En direct de Courts en Betton

Les questions de complémentarité et d'articulations entre plusieurs associations du secteur sur le territoire breton se posent de longue date, au gré des évolutions et des mutations du secteur, au gré des gouvernances successives des différentes associations. Aussi, un dialogue est engagé avec différentes associations concernées : l'ARBRE (Auteurs et réalisateurs en Bretagne), ACTIONS OUEST (Comédiens et techniciens de Bretagne), le réseau R.A.P.A.C.E (Réseau des associations de production audiovisuelle et de cinéma émergent) et Films en Bretagne... Il s'agit de (re)faire connaissance, au-delà des habitudes, au-delà du fait que nombre d'adhérents sont communs à plusieurs structures et qu'ils ont l'habitude de se croiser et de se côtoyer. Quel est le sens de nos actions ? Quelle est notre vision du secteur et de notre action ? Comment articuler une vision partagée et la traduire en actions structurantes et coordonnées ?... Pour le bien du secteur.

*Ce second temps de travail « bi-latéral » fait écho au premier temps de « défrichage » amorcé lors de l'Assemblée générale du 8 octobre, entre Films en Bretagne et chacune des trois associations.*

Modératrices : **Lubna BEAUTEMPS**, Films en Bretagne, **Coline GUÉGUEN** • coordinatrice du réseau R.A.P.A.C.E.

***SUR INSCRIPTION ICI***

*Rendez-vous réservé aux producteur·trices adhérent·es à R.A.P.A.C.E  
et/ou à Films en Bretagne.  
gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 30 personnes)*



**LIEU COMMUN # 9**

# PLATEFORME MÉTIER

*Les métiers du casting*

**MARDI 27 OCTOBRE**  
**10H**

En direct de Films en Bretagne

Dans le cadre de cette édition des Rencontres en ligne, Films en Bretagne souhaite porter une attention toute particulière aux comédien.nes, et les inviter à des retrouvailles autour du casting. Lors ce rendez-vous « Plateforme Métier », il s'agit de refaire connaissance, de permettre un échange collectif autour du casting, des modalités de mise en oeuvre des casting, des conditions de réussite d'un « bon casting » pour chacune des parties prenantes... Ami.es comédien.nes, ce temps d'échange est le vôtre !

Modératrice : **Stéphanie COQUILLON**, coordinatrice pédagogique de Films en Bretagne.  
en présence de **Sonia LARUE** et **Marion POUDOULEC**, directrices de casting (sous réserve)

***SUR INSCRIPTION ICI***

*#auteur·trices #producteur·trices #technicien·nes.  
gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 30 personnes)*



**LIEU COMMUN # 10**

# POUR LA MISE EN PLACE D'UNE PÉPINIÈRE INTER-RÉGIONALE DE CRÉATION

*De l'idée au projet*

**MARDI 27 OCTOBRE  
10H**

En direct de Films en Bretagne

Invité.es :

- **Margaux LACOSTE**, Relais Culture Europe
- **Léna ROUXEL**, La Plateforme
- **Pierre DALLOIS**, Ciclic
- **Emine SECKER**, Association De l'Écriture à l'Image
- **Denis DAROIS**, Pôle Image Normandie
- **Léa LAUBACHER**, Eurométropole de Strasbourg

Modérateur.trices : **Franck Vialle** & **Stéphanie COQUILLON**, Films en Bretagne

***SUR INSCRIPTION ICI***

*#auteur.trices #producteur.trices #technicien.nes  
gratuit dans la limite des places disponibles (jauge 50 personne)*



**LIEU COMMUN # 11**



# maison des auteur·es

ti ar grouerien filmoù

## DE L'ACCOMPAGNEMENT DES AUTEUR·ES

*Documentation, dispositifs, émulation*

**VENDREDI 9  
OCTOBRE 14H**

Pour l'édition 2020 des Rencontres de Films en Bretagne, nous avons dû nous résoudre à ne pas réunir la Maison des Auteur.es à Saint Quay Portrieux... Pourtant, la période actuelle interroge profondément la place et le statut des auteur.es dans la chaîne de création des œuvres, repose les questions tenant à leur protection et à leur accompagnement. A ce stade, il s'agit de redéfinir l'importance des auteur.es et de la matière grise qu'ils représentent sur les territoires, le cadre dans lequel ils/elles évoluent, les dispositifs qui travaillent à l'émulation en matière de création et transforment « la recherche » en trajectoire... Cette Maison des Auteur.es en ligne vise à travailler, tout au long de l'année, ces questions : mettre en relation plusieurs centres de création ancrés sur les territoires régionaux, s'inspirer d'initiatives inspirantes, questionner les acteurs et celles et ceux qu'ils portent.

Entretiens croisés avec :

- **Jean-Jacques RAULT**, directeur de Ty Films Mellionec
- Un·e administrateur·trice de l'**ARBRE**
- **Frédéric GÉLARD**, directeur de Trégor Cinéma Trébeurden
- **Glenn HANDLEY** et **Daisy MASLO**, Agence Culturelle Grand Est (mission Bureau des Auteurs)
- **Éminé SECKER**, association De l'Écriture à l'Image Saint Quirin (Grand Est)

*En parallèle de ces entretiens croisés, il est proposé un entretien avec **Glenn HANDLEY** et **Daisy MASLO**, de l'Agence Culturelle Grand Est autour de l'étude « Les auteurs cinéma, audiovisuel et nouveaux médias en Grand Est ». Il est notamment question d'en analyser les indicateurs, les signaux, les résultats et la valeur d'outil que ce type d'étude peut représenter à l'échelle d'un territoire pour l'accompagnement des auteurs.*



# projections

*war ar skrammou*

## À PROPOS

Ces séances sont organisées en partenariat avec Zoom Bretagne et Clair Obscur, au **Cinéma Arletty à Saint-Quay-Portrieux**, **Cinéma Arvor et Ciné TNB à Rennes**, aux tarifs habituels des salles.

**SAMEDI 26 SEPT • 20H30**

**YALDA, LA NUIT DU PARDON** de **Massoud Bakhshi**

Cinéma Arletty - Saint-Quay-Portrieux

**JEUDI 8 OCT • 20H**

**BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ** de **Pamela B.Green**

Cinéma Arletty - Saint-Quay-Portrieux

**VENDREDI 9 OCT • 20H30**

**JE VEUX VIVRE AVEC VOUS** de **Kristell Menez**

Cinéma Arletty - Saint-Quay-Portrieux

**JEUDI 15 OCT • 20H**

**Rétrospective des films d'Alice Guy - période américaine**

Cinéma Arletty - Saint-Quay-Portrieux

**JEUDI 22 OCT • 20H**

**Séance ThémaTEK  
"QUAND LE CLITO CAUSE"**

Cinéma Arletty - Saint-Quay-Portrieux

**VENDREDI 23 OCT • 20H**

**WAITING FOR GAZA**, de **Guillaume Kozakiewiez**

Cinéma Arvor - Rennes

**JEUDI 29 OCT • 20H**

**EVA VOUDRAIT**, de **Lisa Diaz**

Cinéma TNB - Rennes

## YALDA, LA NUIT DU PARDON DE MASSOUD BAKHSI

Avant première en présence du réalisateur

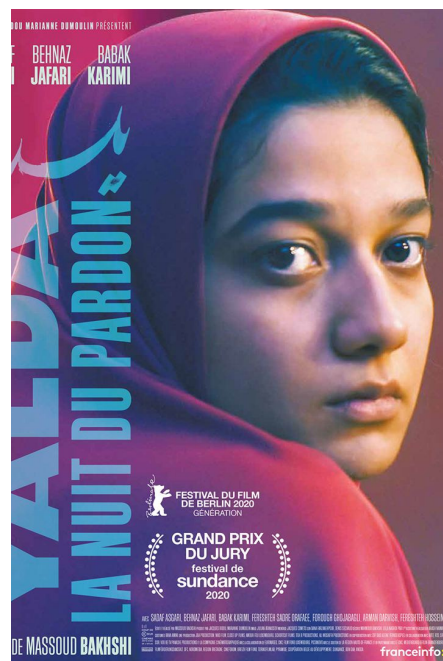
2020 / 1h 29 / JBA Production & Tita Production /  
Long métrage

**Samedi 26 sept • 20h30 • Cinéma Arletty**

*Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.*

**Sortie en salles le 7 octobre 2020**

Ce film est en tournée avec Zoom Bretagne. Cliquez [ici](#) pour en savoir+



## BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ DE PAMELA B. GREEN

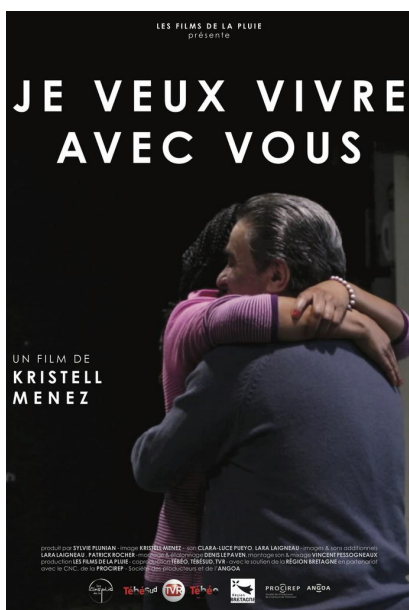
2019 / 1h42 / Production Pamela B. Green /  
Documentaire

**Judi 8 octobre • 20h • Cinéma Arletty**

*Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.*



# # PROJECTIONS



## JE VEUX VIVRE AVEC VOUS DE KRISTELL MENEZ

En présence de la réalisatrice

2019 / 1h12 / Les films de la pluie / Documentaire

**Vendredi 09 octobre • 20h30 • Cinéma Arletty**

*Parler, se mouvoir, jouer à être un autre. En tâtonnant à l'aide de la phonétique au début. Puis au fil des séances, les phrases se déploient, résonnent. Une tirade fait mouche. Une erreur fait rire. Le russe, le pachtoune et l'arabe s'invitent entre les lignes. Guram, Irina, Mohammad, Eugénie, Abdelaziz, Marina et Adam, en attente d'une vie normale en France, se retrouvent chaque semaine au théâtre des émotions. Ils font le pari de monter sur scène dans quelques mois, pour jouer une pièce nourrie de leur histoire.*

[Ce film est en tournée avec Zoom Bretagne. Cliquez ici pour en savoir+](#)



## RÉTROSPECTIVE DES FILMS D'ALICE GUY, PÉRIODE AMÉRICAINE

En présence de Véronique le Bris, journaliste, reporter, et critique de cinéma

**Jeudi 15 oct • 20h • Cinéma Arletty**

*A la fin du XIXe siècle, une Française avait réussi à se faire une place au sein du gotha du cinéma naissant : Alice Guy. Femme indépendante, talentueuse et incroyablement avant-gardiste, elle est la première femme réalisatrice et productrice au monde. Avec plus de 1000 films à son actif, Alice Guy aura touché tous les genres et pratiqué tous les métiers du cinéma : mise en scène, supervision des scénarios, de la distribution, de la décoration, et des costumes. En partenariat avec Clair Obscur, Films en Bretagne propose une rétrospective sur cette réalisatrice pionnière dans l'histoire du cinéma !*

[En partenariat avec Clair obscur](#)



# SÉANCE THÉMATEK "QUAND LE CLITO CAUSE"

## CLITO VA BIEN

DU GROUPE FEMMES DE QUIMPER, LE PLANNING FAMILIAL ET L'ACAV

1979 / 36 min. / Documentaire

**Jeudi 22 octobre • 20h • Cinéma Arletty**

*L'anniversaire d'une femme de 49 ans sert d'introduction au film et permet d'aborder le problème de la ménopause et les préjugés qui l'entourent. Un extrait d'En arrière de Guingamp puis une reconstitution humoristique met en scène le Dr Ovaïres, symbole du pouvoir médical et la pauvre patiente ignorante. Face au pouvoir médical, les femmes s'organisent et utilisent des moyens simples pour connaître leur corps : palpation des seins, préparation à l'accouchement. De nombreux conseils sont donnés sous forme de conversation à bâtons rompus*

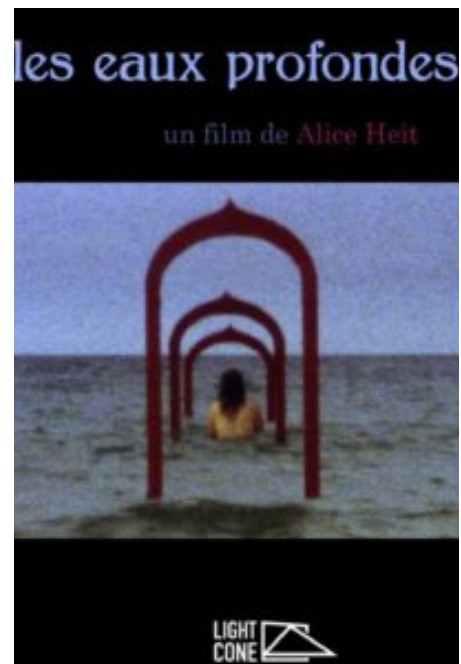


## LES EAUX PROFONDES DE ALICE HEIT

En présence de la réalisatrice

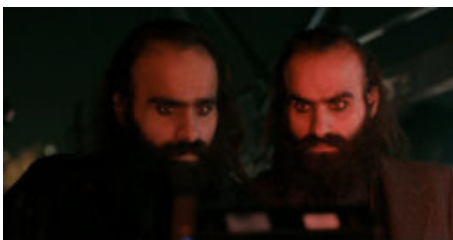
2019 / 53 min / Documentaire

*Plongeon dans les continents mystérieux du plaisir féminin, LES EAUX PROFONDES s'interroge autour de ces «fontaines» qui jaillissent parfois au moment du plaisir sexuel des femmes. Le phénomène reste très méconnu, y compris des femmes elles-mêmes... Coupées de nos corps et de nos désirs par des siècles d'oppression patriarcale, le continent du plaisir féminin reste encore souvent terra incognita. Le film ouvre un de ces espaces rares et précieux, où la parole se libère et se partage... Nous y voyageons, dans un imaginaire « en rhizomes » s'autorisant l'exploration, le jeu, et se nourrissant d'une aspiration profonde à réhabiliter une sexualité féminine riche, joyeuse, et qui retrouve le chemin de ses profondeurs*



# # PROJECTIONS





## WAITING FOR GAZA

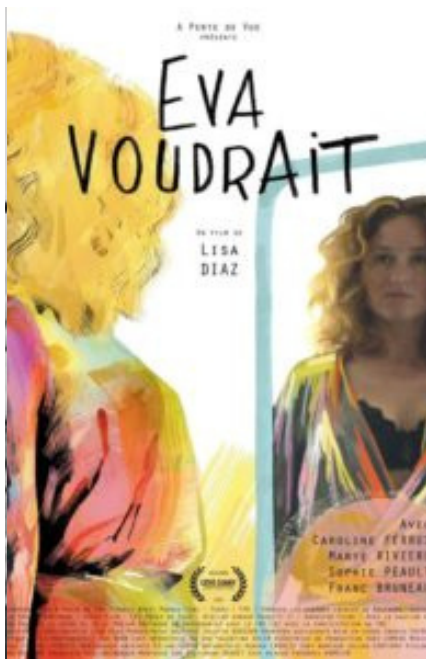
DE GUILLAUME KOZAKIEWIEZ

En présence du réalisateur et des productrices Adeline Le Dantec et Milana Christitch

2020 / 1h14 / Les 48° Rugissants Productions & Ana Films / Documentaire

**Vendredi 23 oct • 20h • Cinéma ARVOR • Rennes**

*Arab et Tarzan ont le cinéma chevillé au corps, au point de sembler eux-mêmes des personnages échappés d'une fiction... Entre 2014 et 2020, du tournage de leur premier long-métrage Dégradé au tournage du deuxième Gaza mon amour, se dresse un portrait sensible de ce « cinéaste à deux têtes », déjà figure mythique du 7e art. On découvre d'entrée les deux frères sur le plateau, qu'ils transforment en chaos. C'est leur méthode, et l'on ne sait déjà plus si nous sommes dans la réalité ou sur un plateau de cinéma. C'est alors une immersion sans détour et au plus proche de ce couple touchant et sans cesse à la tâche qui opère. Sans recours aux entretiens classiques, mais par touches impressionnistes, un portrait mental se construit et immerge le spectateur au coeur d'une gémellité insolite, qui donne au cinéma un caractère de nécessité, urgence et souffle de vie.*



## ÉVA VOUDRAIT

DE LISA DIAZ

AVANT PREMIÈRE en présence de la réalisatrice.

Séance précédée du court-métrage *Ma maison* de Lisa Diaz (2016). 2020 / 55 min. / À perte de vue Film / Fiction

**Jeudi 29 oct • 20h • Ciné TNB • Rennes**

*Eva vit seule, elle n'est pas amoureuse, elle voudrait un enfant. Elle n'a peut-être plus beaucoup de temps devant elle. Le gynécologue lui a dit qu'elle n'avait plus que 12 ovules. Un compte-à-rebours s'enclenche. Mais elle est instinctive, un peu désordonnée et son plan de bataille manque de précision.*

*Avec Caroline Ferrus, Franck Bruneau, Marie Rivière.*

# CONTACTS & REMERCIEMENTS

**Films en Bretagne • Union des professionnels**

tél : 09.81.92.55.84

mail : contactefilmsenbretagne.org

## L'ÉQUIPE DES RENCONTRES 2020

**Guillaume CHARTIN** : communication, rédaction, animation web, tournage

**Stéphanie COQUILLON** : animation, modération

**Anne-Laure COROLLER** et **Julie HUGUEL** : administration, régie

**Cécile PÉLIAN** : coordination de la communication, rédaction, tournage

**Alan SCAVINER** : coordination générale, tournage, montage

**Franck VIALLE** : direction artistique, programmation, tournage, montage

Ont collaboré à la réalisation des entretiens vidéo :

**Pauline BURGUIN**

**Céline DRÉAN**

**Élodie GABILLARD**

**Marion GEEREBART**

**Liza GUILLAMOT**

**Margaux LACOSTE**

**Christophe NONNENMACHER**

**Agathe OLÉRON**

**Habillage sonore** : Ojûn - *Guillaume CHARTIN*

## REMERCIEMENTS

**Un grand MERCI à tous·tes les invité·es interviewé·es pour leur accueil !  
C'est avant tout grâce à eux·elles, leur disponibilité et leur engagement,  
qu'il nous a été possible de relever ce défi...**

Nous remercions aussi particulièrement

le **Larvatoire photographique** (Douarnenez) • la **Cinémathèque de Bretagne** (Brest)  
• le **Café AEADEN** (Strasbourg) • **Art Café** (Strasbourg) • Le **Bureau d'Accueil des tournages Strasbourg** • **Fannie CAMPAGNA** • **Fabrice BASSEMON** et **Anne LE HÉNAFF**  
• **Estelle ZIMMERMANN** • **Patrick ADLER**, **Philippe GINTZBURGER** • **Frédéric PRÉMEL**  
• **Kristell MENEZ** • **Alessia SONAGLIONI** (EWA) • **Marie-Hélène BONNOT**

# INFOS PRATIQUES & PARTENAIRES

Tous les entretiens réalisés sont **disponibles gratuitement** sur le site :

**[www.rencontresdefilmsenbretagne.org](http://www.rencontresdefilmsenbretagne.org)**

(via la plateforme VIMÉO)

à partir de la date et l'heure indiquées dans ce programme. L'équipe organisatrice se réserve cependant le droit de modifier certaines dates et horaires des diffusions.

Ces vidéos restent **visibles sans limitation de durée** dans le temps sur la plateforme qui sera enrichie au fil des mois.

## **INSCRIPTIONS • LE LIEU COMMUN**

Les rendez-vous LIEU COMMUN en visioconférence sont **accessibles uniquement sur inscription**, gratuitement, dans la limite des places disponibles.

Les inscriptions se font en ligne (liens disponibles sur ce programme et sur le site).

Un lien de connexion est envoyé 24h avant l'heure du rendez-vous.

*Les rendez-vous "Complémentarité et articulation des acteurs de la communauté professionnelle" #1, #2 et #3 sont réservés aux professionnel·les de Bretagne adhérent·es aux associations Arbre, Actions Ouest, R.A.P.A.C.E et Films en Bretagne.*

## **PROJECTIONS**

Les séances sont organisées en partenariat avec Zoom Bretagne et Clair Obscur, au Cinéma Arletty de Saint-Quay-Portrieux, aux tarifs habituels de la salle.

## AVEC LE SOUTIEN DE

La Région Bretagne  
Le Conseil Départemental des Côtes d'Armor  
La Ville de Saint Quay Portrieux  
Lorient Agglomération  
Rennes métropole  
La Scam  
La Procirep

## EN PARTENARIAT AVEC

AGM factory  
ESRA  
Zoom Bretagne  
Clair Obscur  
Le cinéma Arletty de Saint-Quay-Portrieux

